



Naslov knjige

„Život djevojaka i žena“ (roman)
„Lives of Girls and Women“ (1971.)

Autor

Alice Munro



Bibliografski podaci:

Alice Munro (1931.) rođena je u Winghamu (Ontario) u Kanadi. Već kao studentica počinje objavljivati kratke priče po časopisima, a 1968. dobiva svoju prvu Guvernerovu nagradu – najprestižniju kanadsku književnu nagradu – za zbirku priča *Dance of the Happy Shades*. Guvernerovu nagradu dobila je još i 1978. za zbirku *Who Do You think You Are?* te 1986. za *The Progress of Love*.

Dvostruka je dobitnica i važne Gillerove nagrade – 1998. za zbirku *The Love of a Good Woman* i 2004. za *Runaway*, zbirku koja je dobila i nagradu Commonwealth Writers Prize (2005.).

Godine 2009. Alice Munro dobiva nagradu Man Booker International za životno djelo.

Godine 2013. ovjenčana je i Nobelovom nagradom za književnost kao "majstorica suvremene pripovijetke".

Objavila je više od 14 zbirki priča i jedan roman (*Lives of Girls and Women*) i slovi za jednu od najboljih kanadskih, pa i svjetskih književnica.

Linkovi (adaptacije, osvrti, potpuni tekstovi itd.)

ALICE MUNRO

Život djevojaka i žena

Nakladnik: Naklada OceanMore



Prijevod: Maja Šoljan

11/2016.

264 str., meki uvez s klapnama

ISBN 9789533320489

- https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Munro
- https://en.wikipedia.org/wiki/Lives_of_Girls_and_Women
- <https://www.facebook.com/alicemunroauthor>
- <https://www.biography.com/people/alice-munro-9418218>
- <http://www.imdb.com/title/tt0110370/>
- <http://www.imdb.com/title/tt0110370/>
- <https://www.theguardian.com/books/2015/mar/24/lives-of-girls-and-women-by-alice-munro-review>
- <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2015/aug/12/dance-of-the-happy-shades-by-alice-munro-a-place-familiar-but-out-of-reach>
- <https://www.theguardian.com/books/2014/jun/15/lying-under-the-apple-tree-alice-munro-review-astonishing-tales>
- <https://www.theguardian.com/books/2014/mar/25/books-alice-munro-canadian-currency>
- <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2015/oct/22/reading-cities-books-about-vancouver>
- <https://www.amazon.com/Alice-Munro/e/B000APECX6>
- <http://www.nytimes.com/2013/10/11/books/alice-munro-wins-nobel-prize-in-literature.html?mcubz=1>
- <http://aix1.uottawa.ca/~ecampbel/munro/frame.htm>
- <https://www.facebook.com/HRTkultura/posts/489948731181561>
- <http://mojtv.hr/film/6111/zivoti-djevojaka-i-zena.aspx>
- <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/nobelovka-alice-munro-donosi-punokrvne-junakinje-zaglavile-u-vlastitom-zivotu-20170131>
- <http://www.ziher.hr/recenzija-zivot-djevojaka-i-zena/>
- <https://www.tportal.hr/kultura/knjizevnost/292873/14-knjiga-o-zivotu-malih-ljudi-velikih-emocija.html%20>
- https://www.youtube.com/watch?v=EgKC_SDhOKk
- <https://www.youtube.com/watch?v=TIXjN6rnGb4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hnEW0iMymQQ>
- <http://www.mvinfo.hr/clanak/alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade-za-knjizevnost-2013-godine>



- <http://www.ziher.hr/recenzija-javne-tajne-sve-munroine-nagrade-s-pravom-zasluzene/>
- <http://www.voxfeminae.net/strasne-zene/item/2307-alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade-za-knjizevnost>
- <http://www.matica.hr/vijenac/512/nobel-za-knjizevnost-alice-munro-22414/>
- <http://verbum.hr/knjige/autor-munro-alice/>
- <http://www.ljevak.hr/knjige/knjiga-13512>
- <http://lgbti.ba/spisateljica-alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade/>
- <https://www.kriticnamasa.com/item.php?id=221>
- <https://www.parentium.com/?clanak=41748>
- <http://www.knjizevnost.org/?p=12741>

Tema:

Ciklus kratkih priča izrasta u autentični Bildungsroman u kojem je autorica minuciozno spojila autobiografske elemente i detaljan opis odrastanja i života u kanadskoj provinciji pedesetih godina 20. st. Riječ je o drami ženske emancipacije, o različitim mogućnostima kako da se provede život – u braku, obitelji, vezi; ili izvan toga, u poslu, napredovanju, stvaranju; ili rastrzana, u pokušaju pomirenja unutarnjega/privatnoga i vanjskoga/javnoga svijeta.

Odrastanje i sazrijevanje; prodor novog načina života i ideja u siromašnu patrijarhalnu provincijsku sredinu; prilagođavanje, neuklapanje u lokalnu kulturu; suživot višekonfesionalne zajednice; muško-ženski odnosi, tjelesnost; rodni stereotipi; odnos mladih i roditelja; brak, bračni i ljubavni problemi; emocionalno, mentalno i fizičko zlostavljanje mladih; strah od povezivanja, ljubavi i braka; pitanja života i smrti, religioznosti i agnosticizma, Boga i vječnog života...

Kratki sažetak:

Većina radnje odvija se u kanadskom gradiću Jubilee. Priče proživljavamo iz perspektive glavne junakinje Del Jordan te pratimo njezino odrastanje i razvoj, od djetinjstva do odlaska na studij. Kao djevojčica, živjela je s obitelji na očevoj farmi za uzgoj lisica pokraj gradića u Ontariju. Del dijeli svakodnevicu sa svojom energičnom majkom Adom, povučenim ocem Tomom i mlađim bratom Owenom. I dok se Delin otac u potpunosti prilagodio životu u provinciji, njezina se emancipirana majka teško miri s uspavanim gradićem tražeći intelektualnu utjehu u prodavanju enciklopedija. S majkom se Del preselila u obližnji gradić kako bi nastavila školovanje. Ondje upoznaje najbolju prijateljicu Naomi i uz nju prolazi sve što je povezano s odrastanjem jedne djevojke.



Munro na prirodan i lak način otkriva kompleksne slojeve koji čine svijet djevojaka, od mladenačkih ljubavi, odnosa s roditeljima i prijateljima, škole, intelektualnih interesa, knjiga, zabave, zanimanja za spolnost, prvih ljubavnih doživljaja, pa i neugodnih iskustava, gubljenja prijateljstava, razočaranja, iskušenja sazrijevanja...

Delina majka vjeruje u znanje, prezire bogobožnost, piše angažirana pisma lokalnim novinama i na specifičan je način emancipirana: živi odvojeno od muža, u nekim je pitanjima otvorena, ali u seksualnosti prilično zakopčana. Prezire površnost, zabave, ignorira tjelesnost, sve ono što privlači djevojke. Del istražuje sebe i tražeći odgovore posjećuje razne crkvene zajednice. Delina prijateljica Naomi prolazi tipičnu žensku transformaciju, od neovisne srednjoškolke do ostvarenja društveno poželjne ženske uloge, prekida studija i udaje zbog trudnoće prije dvadesete. Munro u pozadini stvara i široku galeriju muških likova – Delina oca, brata, obrazovanog i duhovitog prijatelja, muževnog, ali priprostog i nasilnog zaručnika, pokvarenog ljubavnika mamine prijateljice i dr. Uz nonkonformističnu majku, koja je upućuje da beskompromisno zakorači u život, Del odbija zaštitnički odnos i pokušava pronaći vlastiti put.

Zašto je ova priča prikladna za ciljanu grupu RSP čitatelja (u skladu s Kriterijima odabira)?

Roman je prikladan za ciljanu skupinu čitatelja, nešto više onima starijima. Odabrani tekst odražava interese ciljane skupine jer je usko vezan uz problematiku odrastanja, sukoba s vlastitom sredinom i pokušaja prilagođavanja, teme žensko-muških odnosa, ljubavi, odnosa djece i roditelja, učenika i nastavnika, religioznosti i agnosticizma, određenog fanatizma i isključivosti u oba slučaja. Premda je radnja smještena u 1950-e, roman odražava trenutni političko-povijesni trenutak u Europi i svijetu kad oživljuju rigidne i opasne ideje i ideologije koje mlade ljude zbunjuju, dezorijentiraju i unose konfuziju u njihov svjetonazor. Promiče i ideje razumijevanja kulturne raznolikosti, ideje ekumenizma u multikonfesionalnoj zajednici. Iz provedene ankete vidljivo je da učenici najčešće biraju teme odrastanja i sazrijevanja, odnosa s prijateljima i roditeljima te odabira životnoga puta.

Tekst je prikladan i zbog forme: kratke priče povezane u romanesknu cjelinu. Dostupan je na engleskom izvorniku i u vrsnome hrvatskom prijevodu. Adaptiran je kao TV drama i igrani film.



Kako se interesi čitatelja odražavaju u ovoj knjizi?

Mladi će čitatelji razviti kritički odnos prema različitim društvenim izazovima i pitanjima, razumijevanje potreba i stavova drugih, prepoznat će se u bliskoj i svedremenoj tematici te promišljati osobna intelektualna i emocionalna iskustva. Kritički će promišljati o prikazanim rodnim stereotipima koji, prema znanstvenim studijama, mogu povećati opasnost od razvoja depresije ili samoubojstava te nasilja u adolescenata. Rodni stereotipi o pasivnosti žena mogu ohrabriti zlostavljanje. Velik su rizik za djevojčice koje mogu prerano napustiti školovanje, trpjeti tjelesno ili spolno nasilje, prerano stupiti u brak i prerano roditi dijete, zaraziti se virusom HIV-a itd. Dječake se ohrabruje da više vremena provode izvan kuće i bez nadzora, kako bi istraživali svijet. Dječaci su izloženi stereotipovima da moraju biti fizički snažni i neovisni, a to ih može potaknuti da budu nasilni i konzumiraju droge. Jednako u otvorenim i u konzervativnim društvima, djeca i mladi brzo prihvaćaju mitove prema kojima su djevojčice ranjive, a dječaci snažni i neovisni.

Zašto je ova priča motivacijska za učenike?

Učenici se mogu prepoznati u bliskim situacijama, razmišljati o vlastitu sazrijevanju, pozitivnim i negativnim iskustvima u vlastitoj sredini, razlikama i sličnostima, o tome kako bi osobno riješili dvojbe glavne junakinje i njezinih vršnjaka te pitanja osobne emancipacije. Također im se nudi i dodatna motivacija gledanja igranoga filma ili TV adaptacije. Priča može biti motivacijska i za roditelje ako ih se uključi u nastavni proces i suradnju sa školom.

Prepoznaje li se povijesni, politički, multi/ interkulturalni, migrantski ili sličan kontekst u ovoj knjizi/ priči? Ako da, navedite ukratko.

U romanu se jasno prepoznaje svedremeni društveno-povijesni kontekst problema multikonfesionalnosti te oštrog i trajnog sukoba religiozne, ideološke i svjetonazorske naravi, danas iznova vrlo aktualna na nacionalnoj i svjetskoj razini. Riječ je i o društvenim, povijesno-političkim te kulturalnim razlikama. Također je prisutna i tema velike migracije stanovništva iz manjih sredina u gradove u 20. st. radi zaposlenja, školovanja i napredovanja.

Odražava li se načelo inkluzije u ovoj knjizi/priči i promiče li razumijevanje kulturoloških razlika i nasljeđa? Navedite ukratko.

Roman promiče razumijevanje kulturalnih i konfesionalnih razlika i nasljeđa, uvažavanje i potporu društvenim, generacijskim, nacionalnim i drugim različitostima.



METODOLOGIJA

Naziv aktivnosti

LITERARNA RADIONICA ZA RODITELJE I UČENIKE

Alice Munro: „Život djevojaka i žena“ (roman)

Alice Munro: „Lives of Girls and Women“ (1971.)

Opis aktivnosti

Trajanje: 90 minuta

Učenička dob: 16-18

Organizacija razreda: dva moderatora, šest skupina učenika od 3 do 4 učenika, skupni rad (učenici i roditelji), individualno (diskusija), debatne skupine, rad u većoj učionici ili školskoj dvorani, kružni raspored sjedenja

Cilj je uključiti i roditelje u nastavni proces, unaprijediti učeničku čitateljsku pismenost te sposobnost razumijevanja teksta, sposobnost refleksije, kritičkog promišljanja i empatije, ključnih kompetencija i transverzalnih vještina. Također, kultiviranje kulture čitanja stvaranjem čitateljski motivirajuće okoline, razvijanje vještine interpretiranja, analize i evaluacije. Cilj radionice jest razvijati učeničke verbalne i pismene izražajne sposobnosti, sposobnost debatiranja, kvalitetno pripremanje teza/antiteza i argumenata. Cilj je i uočiti važnost usklađenog odgojnog djelovanja i poticajnu suradnju roditelja i škole te potaknuti dijalog između sudionika odgojno-obrazovnog procesa.

Obrazovne aktivnosti

A. Prije radionice

Tjedan dana prije radionice s učenicima te razrednikom i pedagogom dogovoriti zajednički nastavni sat s roditeljima (vrijeme i mjesto, tema). Sudjelovanje je neobvezno, ali je poželjan što veći broj roditelja. Učenicima podijeliti po dva primjerka (za njih i roditelje) ulomka iz romana, koji će biti predložak za zajednički rad i koji trebaju pročitati. Svaki učenik na temelju motiva iz ulomka treba pripremiti po pet argumenata u prilog i protiv teze (izjavna rečenica!), npr.: Del Jordan ispravno je postupila kad se suprotstavila majci. / Muškarci su jači spol. / Djevojke su ranjive i pasivne, a mladići snažni i neovisni. / Spolno uznemiravanje i nasilje ne treba priznati ni prijaviti. / Neke knjige ili novine treba zabraniti. / Vrijeme knjiga je prošlo.



Odabrati dva učenika moderatora te ih uputiti u plan i redoslijed radioničkih aktivnosti te pravila debatiranja.

B. Prvi sat: motivacija

Voditelj radionice (nastavnik) i učenici pozdravljaju roditelje i uvode ih u dvoranu ili veću učionicu. Klupe su postavljene u krug. Jedna od njih je i voditeljev stol. Sjedaju naizmjenično i bez podjele na starije i mlađe ili parove dijete – roditelj.

Na početku prvoga nastavnog sata moderatori ukratko objašnjavaju tijek i ciljeve radionice. Voditelj daje osnovne obavijesti o romanu (tema, vrijeme, prostor) i autorici, prikazuje videozapis dvominutnog odlomka iz intervjua te interpretativno čita odabrane kraće dijelove ulomka.

Nastavnik raspoređuje učenike u manje skupine (6 skupina po 3 do 5 učenika) slučajnim odabirom u imeniku. Moderatori dijele roditeljima papire za bilješke i ocjene. Učenici rade u malim skupinama prema načelu suradničkog učenja, svaki učenik pojedinačno čita svoje argumente za i protiv. Redoslijed izlaganja: metoda vruće olovke (na stolu voditelja, olovka se zavrti, a uperen vrh određuje prvoga govornika). Roditelji sudjeluju individualno, slušaju i po potrebi bilježe. Vježbajući slušanje, govorenje i gospodarenje vremenom, učenici vode bilješke te poslije, zajedno s roditeljima, postavljaju pitanja i komentiraju.

Na kraju izabiru uspješne teze/argumente koji potvrđuju ili opovrgavaju zadanu tezu i potkrepljuju ih dokazima iz teksta (citatima, parafrazama, prepričavanjem dijelova ulomka), kako je bilo zadano, te odbacuju loše oblikovane ili netočne tvrdnje.

Učenici odabiru dvije skupine po tri debatanta te predstavnike sudaca (2 roditelja i 3 učenika).

C. Drugi sat: debata i samovrednovanje

Roditeljima i učenicima moderatori naizmjenično objašnjavaju pravila debate. Debata je vještina raspravljanja u kojoj se sudionici koriste unaprijed pripremljenim argumentima. Dvije suprotstavljene strane raspravljaju o tezi. Dobro oblikovana teza treba biti izrečena jesnom rečenicom. Sudionici do posljednjeg trenutka ne znaju hoće li biti afirmacijska ili negacijska strana, zato su pripremali argumente za obje strane. Kad debatanti saznaju koje će mišljenje zastupati, što se može odrediti i bacanjem kocke, novčića, izvlačenjem papirića iz kapuljače i sl., moraju zastupati svoju skupinu bez obzira na to je li to i njihovo osobno uvjerenje. Jedna skupina pokušava uvjeriti drugu u istinitost svojih argumenata i nagovoriti je da ih prihvate. Sudci nadziru vrijeme i na kraju, nakon



rasprave i završnih riječi, ocjenjuju uvjerljivost skupina (ljestvica 1 – 10) te određuju pobjednika. Debata traje točno 18 minuta.

Odabiru se afirmacijska i negacijska skupina. Prvi iznosi argumentaciju negacijski debatanat (60 sekundi) – suprotna mu skupina replicira (afirmacijski debatanat napada argumente negacijskoga, postavlja mu pitanja kojima ga nastoji dovesti u proturječje i oslabiti ili srušiti njegove argumente; vrijeme za pitanja i odgovore 90 sekundi), zatim slijedi prvi debatanat druge skupine, a prva mu skupina redom replicira. Tako se izredaju sva tri debatanta.

Nakon njihova nastupa slijedi rasprava u velikoj skupini (plenumu) prema općim pravilima raspravljanja (poštovanje sugovornika, neupadanje u riječ, poštovanje vremena i dr.).

Svaka skupina na kraju iznosi završnu riječ. U završnom govoru svaki debatanat ponavlja ili sažima svoje glavne argumente i dopunjuje ih osporavanjima protivnikovih argumenata. Tada nije dopušteno unositi nove argumente.

Na kraju rasprave sudci presuđuju koja je skupina bila uspješnija ocjenjujući sljedeće: govorničku vještinu debatanata, jasnoću izrečenih argumenata, uvjerljivost govornika u obrani svojih argumenata, spretnost debatanata u pronalaženju slabosti u protivnikovo argumentaciji, pridržavanje zadanoga vremena.

Samovrednovanje i vrednovanje

Učenicima se zadaje da ukratko napišu što misle da znaju nakon održane radionice, što mogu bolje učiniti, koje su vještine uvježbavali ili stekli, koje stavove izgradili. Učenici čitaju svoje zapise (skratiti ako se previše ponavlja, naći vrijeme za sve učenike kako bi svi osvijestili što su naučili – ostvarivanje ishoda učenja). Roditelji usmeno komentiraju svoje sudjelovanje u radionici i iznose svoje dojmove i sud o korisnosti i potrebi takve suradnje sa školom.

Voditelj se osvrće na ostvarene ciljeve, sažima spoznaje o romanu te idejama i vrijednostima koje nudi te preporučuje učenicima i roditeljima čitanje djela u cjelini.

Radni materijali: listovi s ulomkom iz romana, papiri za bilješke i ocjene, računalo i projektor, listići za vrednovanje i samovrednovanje

Ulomak iz romana „Život djevojaka i žena“ (str. 178. – 184.)



“Bio je to oproštajni nastup za gospodina Chamberlaina...” – “Bez i trunke razmišljanja, odlučila sam učiniti isto.”

Motivacija: čitanje i promišljanje teme izborne lektire na temelju odabranog ulomka (zajedno s roditeljima); iznošenje dokaza i argumentacije za i protiv postavljene teze uz pitanja i komentare

Evaluacija i metoda procjene:

Učenici samostalno na kraju rada potvrđuju i detaljno argumentiraju svoje stavove i rezultate. Roditelji također vrednuju nastavni sat i samovrednuju svoj doprinos.

Učinak aktivnosti na čitanje RSP: prakse koje podržavaju i potiču učenički odabir, mišljenje i stav. Ideja i izbor su osobni i nijedan nije pogrešan pa pozitivno ocijenjeno razumijevanje i razmišljanje utječu na to da učenici steknu povjerenje i izgube prethodni otpor prema čitanju te tako postupno steknu čitateljske kompetencije.

Povezanost s kurikulumom

Stupanj: 3. – 4. razred srednje škole

Program opće gimnazije: nastavni plan proučavanja svjetske književnosti te područja Povijesti, Geografije, Građanskog odgoja i Etike

Suradnja s roditeljima s edukativnim i odgojnim ciljem.

Učenici trebaju samostalno uočiti, izdvojiti, objasniti, dokazati i oprimjeriti obilježja ponuđenog teksta te argumentirano izricati svoje stavove o utjecaju kulture, umjetnosti i društva na razvoj osobnosti mladoga čovjeka.

Znanje:

- Samostalno pristupati tekstu iz različitih perspektiva.
- Naučiti pokrenuti raspravu i postavljati pitanja.
- Razviti lakoću i tečnost čitanja.
- Unaprijediti vještinu čitanja s razumijevanjem.
- Organizirati i usustaviti različite vrste informacija.



•

Vještine:

- Uočiti, suprotstaviti, izdvojiti i komentirati sličnosti i razlike pojavnosti u tekstu.
- Razviti vještinu predviđanja i sposobnost zamišljanja mogućih situacijskih rješenja.
- Razviti i obogatiti komunikacijske vještine, vještine argumentiranja, diskutiranja i debatiranja.
- Usustaviti, zaključivati i evaluirati.
- Naučiti učinkovito, samostalno i ravnopravno raditi u skupini.

Kompetencije:

- Uspostaviti poveznice između svijeta u tekstu i stvarnog života ili osobnih iskustava.
- Biti u stanju zamišljati, kombinirati, intervenirati u materijal.
- Slijediti upute i zadatke, moći ocijeniti rezultate.
- Procijeniti dokaze i argumente, poduprijeti i opravdati odabire.
- Razviti razviti osjećaj pripadanja, identificirati se i zblížiti međusobno, dijeliti iste ciljeve i vrijednosti te poštovati razlike.

Povezanost s kurikulumom – srodni ciljevi.

Jedna od ključnih odrednica pedagoški djelotvorne škole jest razvijena suradnja s roditeljima. Partnerski odnos naglašava važnost suradnje u obrazovanju i socijalizaciji djece, poštovanje kulturalnih razlika te važnost različitih perspektiva za stvaranje pozitivne klime za učenje. Složenost društva šalje zbunjujuće poruke. Roditelji ponekad postaju neprijateljski raspoloženi prema školi i učitelju kad su pod dojmom da se u školi uče i propagiraju moralni ili religijski stavovi s kojima se oni ne slažu. Polazeći od teze da su učenik i dijete jedna te ista osoba koja se razvija u školi i obitelji, suradnja roditelja i škole jest društvena i pedagoška neizbježnost. Ako se škola i obitelj nalaze se u krizi, onda je njihova suradnja još važnija. Djeca čiji roditelji na različite načine pridonose životu škole motiviranija su za učenje i postižu bolji uspjeh. Takav se način rada pokazuje vrlo učinkovitim u zblížavanju i boljem međusobnom upoznavanju roditelja i vlastite djece te međusobnom upoznavanju roditelja, učitelja i učenika određenoga razrednog odjela.

Bibliografska referenca koja će se koristiti tijekom aktivnosti

ALICE MUNRO

Život djevojaka i žena

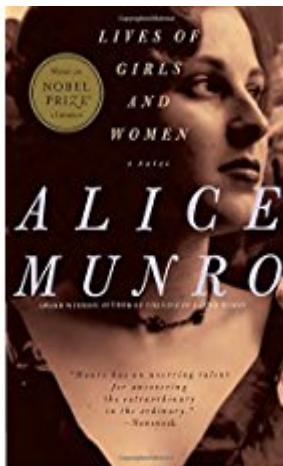
Nakladnik: Naklada OceanMore

Prijevod: Maja Šoljan

11/2016.

264 str., meki uvez s klapnama

ISBN 9789533320489



Kratki opis digitalnih izvora

ALICE MUNRO

Život djevojaka i žena

Nakladnik: Naklada OceanMore

Prijevod: Maja Šoljan

11/2016.

264 str., meki uvez s klapnama

ISBN 9789533320489

- https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Munro
- https://en.wikipedia.org/wiki/Lives_of_Girls_and_Women



- <https://www.facebook.com/alicemunroauthor>
- <https://www.biography.com/people/alice-munro-9418218>
- <http://www.imdb.com/title/tt0110370/>
- <http://www.imdb.com/title/tt0110370/>
- <https://www.theguardian.com/books/2015/mar/24/lives-of-girls-and-women-by-alice-munro-review>
- <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2015/aug/12/dance-of-the-happy-shades-by-alice-munro-a-place-familiar-but-out-of-reach>
- <https://www.theguardian.com/books/2014/jun/15/lying-under-the-apple-tree-alice-munro-review-astonishing-tales>
- <https://www.theguardian.com/books/2014/mar/25/books-alice-munro-canadian-currency>
- <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2015/oct/22/reading-cities-books-about-vancouver>
- <https://www.amazon.com/Alice-Munro/e/B000APECX6>
- <http://www.nytimes.com/2013/10/11/books/alice-munro-wins-nobel-prize-in-literature.html?mcubz=1>
- <http://aix1.uottawa.ca/~ecampbel/munro/frame.htm>
- <https://www.facebook.com/HRTkultura/posts/489948731181561>
- <http://mojtv.hr/film/6111/zivoti-djevojaka-i-zena.aspx>
- <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/nobelovka-alice-munro-donosi-punokrvne-junakinje-zaglavile-u-vlastitom-zivotu-20170131>
- <http://www.ziher.hr/recenzija-zivot-djevojaka-i-zena/>
- <https://www.tportal.hr/kultura/knjizevnost/292873/14-knjiga-o-zivotu-malih-ljudi-velikih-emocija.html%20>
- https://www.youtube.com/watch?v=EgKC_SDhOKk
- <https://www.youtube.com/watch?v=TIXjN6rnGb4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hnEW0iMymQQ>
- <http://www.seebiz.eu/alice-munro-o-smrti-kao-o-pranju-prozora/ar-18684/>
- <http://www.ziher.hr/recenzija-javne-tajne-sve-munroine-nagrade-s-pravom-zasluzene/>
- <http://www.voxfeminae.net/strasne-zene/item/2307-alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade-za-knjizevnost>
- <http://www.matica.hr/vijenac/512/nobel-za-knjizevnost-alice-munro-22414/>
- <http://verbum.hr/knjige/autor-munro-alice/>
- <http://www.nsk.hr/16-besplatnih-cjelovitih-kratkih-prica-ovogodisnje-dobitnice-nobelove-nagrade-za-knjizevnost/>



- <http://www.ljevak.hr/knjige/knjiga-13512>
- [http://lgbti.ba/spisateljica-alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade /](http://lgbti.ba/spisateljica-alice-munro-dobitnica-nobelove-nagrade/)
- <https://www.kriticnamasa.com/item.php?id=221>
- <https://www.parentium.com/?clanak=41748>
- <http://www.knjizevnost.org/?p=12741>

Rezultati

Očekivani ishodi:

- učenici stječu cjeloživotnu sposobnost čitanja, interpretacije i vrednovanja književnog teksta;
- sposobnost razvijenog razumijevanja doslovnog i implicitnog značenja, relevantnih konteksta i dubljih tema i stavova izraženih u književnim djelima;
- kompetentnog osobnog odgovora na temu književnog djela koje su proučavali;
- rješavanja u generacijski raznolikoj skupini različitih zadataka iz različitih perspektiva;
- istraživanja širih i univerzalnih pitanja sugeriranih kroz književno djelo;
- osviještenog poimanja suvremenih umjetničkih i društvenih tema;
- razvijene empatije i boljeg razumijevanja sebe i svijeta koji ih okružuje.

Preporuke

Odabir metode poučavanja i prikladnog teksta utječu na povećanje učeničkog zanimanja za čitanje, proučavanje i interpretaciju.

Aktivnosti kojima podupiremo aktivno uključivanje roditelja u proces obrazovanja njihove djece.

Samostalnost u radu, učinkovita suradnja, uključenost u raspravu i ocjenjivanje potiču interese i razvijaju analitičke i sintetičke sposobnosti.

Obujam tekstova može se po potrebi prilagođavati mogućnostima i interesima skupine, prema profilu RSP čitateljske skupine.

Aktivniji pristup i manji fragmenti teksta nude i zanimljiviji, dinamičniji način čitanja i proučavanja književnog djela.