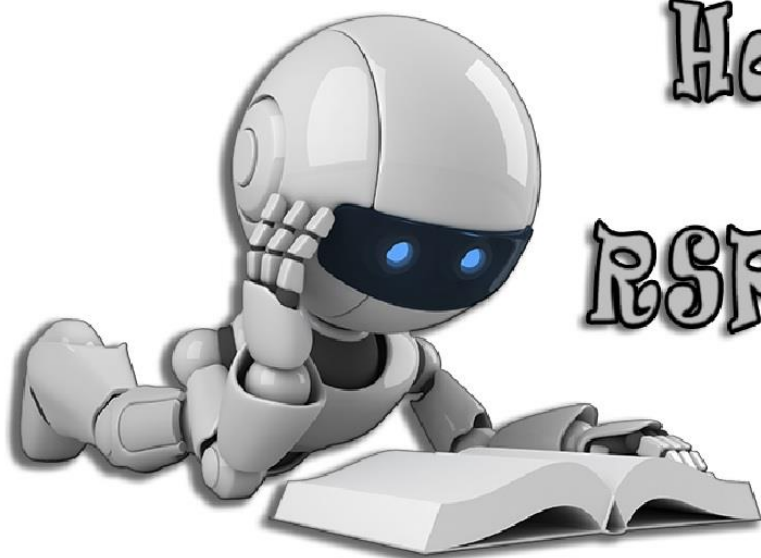


Chceli by sme, aby boli naše zistenia použité pre budúci výskum

X. gimnazija Ivan Supek
Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.

H4RSP Prípadová štúdia Komplexné spoločné závery



Handbook
4
RSP readers

Príručka pre zdráhajúcich sa a slabých čitateľov
(projekt č. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Spolufinancované
Erasmus+ Program Európskej únie



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

<http://handbook4rsreaders.org/>

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

Prípadová štúdia projektu

Hlavné časti prípadovej štúdie vyplývajú z dvoch projektových aktivít (O1.A1 & O2.A2.), ktoré sa uskutočnili od októbra 2016 do apríla 2018, ako aj z partnerských správ o kritickom preskúmaní a súčasnom stave každej krajiny.

1. KRTITICKÉ ZHODNOTENIE A SÚČASNÝ STAV

CHORVÁTSKO

V kontexte vzdelávania stoja v centre pozornosti PISA tri gramotnosti: čitateľská, prírodovedná a matematická. Cyklus programu PISA 2015 bol šiesty cyklus výskumu a štvrtýkrát zahŕňal Chorvátsku republiku. Zahŕňal 5809 respondentov vo veku 15 rokov. V oblasti čitateľskej gramotnosti skončila Chorvátska republika pod priemerným skóre 487 bodov (31. miesto). Porovnaním priemerných výsledkov čitateľskej gramotnosti s výsledkami cyklu PISA 2009 v Chorvátsku sa zaznamenal trend zlepšenia priemerných výsledkov. Počas šiestich rokov Chorvátsko zvýšilo priemerné skóre o 11 bodov.

Štúdie PIRLS, ktoré hodnotí čitateľské kompetencie desať rokov, sa Chorvátsko zúčastnilo v roku 2011. Výsledky chorvátskych študentov sú výrazne lepšie ako výsledky dosiahnuté vo výskume PISA. Ale pokiaľ ide o čítanie, Chorvátsko je v popredí. V Chorvátsku len 17% študentov rado číta, 53% sa to páči a 29% nemajú radi čítanie. Z 57 skúmaných krajín má Chorvátsko najväčšie percento detí, ktoré neradi čítajú.

Vzťah mladých ľudí k čítaniu je do značnej miery podmienený ich skúsenosťami z čítania v škole. Bohužiaľ, dnešné školské inštitúcie ich nevnímajú ako "digitálnych domorodcov" (Prensky, 2001) vyrastajúcich vo svete digitálnych médií, kde obraz (skôr než slovo) často obsahuje základný význam a je jeho častým nadobúdateľom.

S cieľom sprostredkovať čítanie všetkým študentom vo veku 15-18 rokov v chorvátskych školách je povinný súbor literárnych textov vybraný podľa kritéria dôležitosti a hodnoty v histórii európskej (svetovej) a národnej literatúry. Tieto boli určené v polovici 90. rokov minulého storočia. Vybraný súbor literárnych diel ich končí v deväťdesiatych rokoch minulého storočia. Pre veľký počet študentov, najmä tých, ktorí sa definovali ako čitatelia RSP, tieto texty predstavujú vážny problém s ohľadom na ich zložitosť. Príjem textov sa očakáva od všetkých študentov počas školskej interpretácie a analýzy. Problém začína už na úrovni základného porozumenia pri samostatnom čítaní, po ktorom sa od žiakov očakáva, že zhromažďujú a štruktúrujú informácie o texte s ohľadom na literárnu teóriu a históriu literatúry.

Vláda Chorvátskej republiky prijala Národnú stratégiu pre čítanie (2015 - 2020) na základe návrhu Ministerstva kultúry Chorvátskej republiky s cieľom aktualizovať problémy a zjednotiť rôzne faktory spoločnosti, ktoré sa zaoberajú problémami čítania v jednom alebo inom smere.

Okrem kratších programov vzdelávania učiteľov na úrovni jednotlivých krajov zorganizovala Agentúra pre vzdelávanie a prípravu učiteľov IV. sympóziu učiteľov a učiteľov chorvátskeho jazyka, ktoré sa plne venovalo čítaniu "Čítanie pre školy a život".

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

Na základe dostupných informácií o programoch propagácie čítania možno dospieť k záveru, že v Chorvátsku sa ponúka a realizuje veľký počet programov týkajúcich sa podpory čítania. Na týchto programoch sa zúčastňujú motivovaní učitelia a študenti, ktorí vo väčšine prípadov majú dobre rozvinuté čitateľské zručnosti a vyššiu alebo vysokú motiváciu na čítanie.

Bohužiaľ, študenti, ktorých popisujeme ako zdráhajúcich sa, zápasiacich a slabých čitateľov, často ostávajú mimo týchto programov.

SLOVENSKO

Podľa štúdie PISA 2015 Slovensko dosiahlo 453 bodov v čitateľskej gramotnosti; priemer krajín OECD je 493 bodov. Rovnako ako vo všetkých predchádzajúcich cykloch, a to aj PISA 2015, výkon slovenských žiakov v čitateľskej gramotnosti je pod priemerom zúčastnených krajín OECD. Oproti roku 2012 sa priemerný výkon našich žiakov znížil o 10, čo nie je významná zmena. K dispozícii je porovnateľný počet našich študentov v rizikovej skupine PISA 2015 (32,1%) oproti cyklu 2012 (28,2%). Títo žiaci nemajú ani tie najzákladnejšie čitateľské zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie. Väčšina žiakov v rizikovej skupine navštevujú stredné odborné a základné školy. Dokonca aj v 4-ročných gymnáziách, podiel žiakov v rizikovej skupine vzrástol štatisticky významne v porovnaní s oboma predchádzajúcimi cyklami (2012 a 2009). Existujú veľké rozdiely medzi pohlaviami v čitateľskej gramotnosti. Dievčatá dosahujú štatisticky lepší výkon v roku 2015, v priemere to o bolo 27 bodov viac ako u chlapcov v krajinách OECD. Na Slovensku dievčatá zaznamenali o 36 bodov viac. V cykloch v rokoch 2003 a 2012. Rozdiel bol zhruba rovnaký, ale v poslednom cykle sa znížil o 11 bodov. Ako sa rozdiel zužuje, môžeme vidieť, postupne narastajúce skóre výkonu chlapcov a nižšiu výkonnosť dievčat. Na Slovensku sa výkon dievčat znížil o 12 bodov v porovnaní s predchádzajúcimi cyklami. Podľa štúdie, ktorú Štátna školská inšpekcia vykonala na Slovensku až 71,3% stredných škôl nemá stratégiu pre rozvoj čitateľskej gramotnosti, aj keď v súlade s princípmi a cieľmi stredoškolského vzdelávania, systematická práca s textom je súčasťou vzdelávania na slovenských školách. Rovnaká štúdia zdôrazňuje význam vzdelávania učiteľov. Vzdelanie vzťahujúce sa k čitateľskej gramotnosti, ktorá je dôležitou kompetenciou vo vzdelávaní vo všetkých predmetoch. Ďalej štúdia poukazuje na to, že jednou z hlavných podmienok pre rozvoj čitateľskej gramotnosti je kniha a tomu zodpovedajúca knižnica. Avšak, výsledky ukazujú, že takmer polovica škôl nemá vhodné priestory pre knižnicu a takmer 24,09% škôl nemá knižnicu vôbec.

TALIANSKO

V súlade s cieľmi stratégie Európa 2020 talianska vláda schválila reformu nášho vzdelávacieho systému s cieľom vytvoriť a rozvíjať spoločné európske kľúčové zručnosti v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy: učitelia by mali podporovať získavanie "kľúčových kompetencií", ktoré by európskym občanom mali pomôcť čeliť výzvam neustále sa meniaceho a zložitého sveta, ktorý nás obklopuje, napríklad riešením nedostatočného úspechu v matematike, vede a gramotnosti prostredníctvom účinného a inovatívneho vyučovania a hodnotenia. Preto naša škola, Liceo Scientifico "G. Seguenza", vykonala analýzu, ktorá odhalila rastúcu potrebu inovatívnych didaktických stratégií v oblasti jazykov, predovšetkým pre lepšie čitateľské

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

zručnosti. Koncom roka 2015 taliansky Národný inštitút statiky ISTAT publikoval ročné výsledky prieskumu v rámci talianskej populácie o jej čitateľských návykoch. Vzorku tvorili ľudia vo veku 6 rokov a viac a 42% z nich (asi 24 miliónov) uviedlo, že v priebehu 12 mesiacov pred rozhovorom čítalo aspoň jednu knihu na iné účely, ako je škola alebo práca. V porovnaní s predchádzajúcim rokom je percentuálny podiel stabilný aj vzhľadom na pokles čitateľských návykov v roku 2011. 9,1% talianskych domácností nemá žiadne knihy, 64,4% má najviac 100 kníh. Rozdiely medzi pohlaviami sú stále zjavné: ženy čítajú viac ako muži, žien bolo v skutočnosti 48,6% v porovnaní s 35% mužských čitateľov. Podiel čitateľov kníh je u osôb vo veku 11 až 19 rokov nad 50%; ukazuje sa pokles v neskorších vekových skupinách; najvyššie percento čitateľov sa zistilo vo vekovej skupine 15-17 rokov. Škola nestačí. Rodina je kľúčovým faktorom: 66,8% mladých vo veku 6 až 14 rokov s oboma rodičmi, ktorí čítajú knihy, sú aj čitatelia kníh, pričom iba 30,9% tých, ktorých rodičia nečítajú knihy. Čítanie kníh je menej rozšírené na juhu Talianska, kde menej ako jeden z troch (28,8%) ľudí čítal aspoň jednu knihu. Na Sicílii a Sardínskej oblasti je čitateľov 33,1%, čo je nárast v porovnaní s 31,1% zaznamenaným v predchádzajúcom roku. V metropolitných centrách tvoria čitatelia 51%, v porovnaní s 38,1% v oblastiach s menej ako 2 000 obyvateľmi. Údaje potvrdzujú, že takmer jeden čitateľ z dvoch (45,5%) je "slabý", keďže v jednom roku prečítal nie viac ako tri knihy. Percento knihomoli (ľudia, ktorí čítajú v priemere aspoň jednu knihu za mesiac) tvoria 13,7% čitateľov (v roku 2014 to bolo 14,3%). 8,2% z celkovej populácie (4,5 milióna) čítalo alebo sťahovalo knihy alebo e: knihy, to znamená 14,1% tých, ktorí surfovali na Internete. Čítanie kníh a kultúrna účasť sú vzájomne prepojené: medzi čitateľmi kníh sú ľudia, ktorí vykonávajú iné kultúrne aktivity a šport a surfujú po webe.. Čitatelia kníh tiež preukázali vyššiu úroveň spokojnosti so svojim voľným časom (71% oproti 64% nečitateľov) a ich ekonomickou situáciou (56% oproti 42%). V období od roku 2011 do roku 2012 37,8% cudzincov žijúcich v Taliansku uviedlo, že čítajú aspoň jednu knihu. V roku 2014 talianske domácnosti minuli 3,339 milióna eur za knihy a 5,278 za noviny, tlačoviny a kancelárske potreby: 11 a 18 eur mesačne respektíve 0,4% a 0,6% ich celkových výdavkov na konečnú spotrebu. V rokoch 2010 až 2014 poklesli výdavky domácností na knihy, noviny a časopisy o 18%, čo bolo o 31% v prípade kancelárskych potrieb. Toto zníženie je oveľa vyššie ako zníženie výdavkov na tovar a služby ako celok (6%).

ČESKÁ REPUBLIKA

Podľa ministerstva školstva Českej republiky by čitateľská gramotnosť mala byť rozvíjaná nielen učiteľmi českého jazyka a literatúry, ale mala by sa uskutočňovať vo väčšine predmetov. Všetci učitelia musia používať rôzne druhy textov na účely výučby svojich predmetov a študenti by mali byť schopní pracovať s týmito textami - nájsť relevantné zdroje informácií, prečítať si ich, pochopiť, nájsť dôležité informácie, porovnať, interpretovať informácie, diskutovať o nich atď. V súčasnosti je k dispozícii aj množstvo rôznych zdrojov a typov textov – napr. knihy, časopisy, noviny, školské knihy, e-knihy, internet atď. Študenti by mali byť schopní pochopiť informácie pochádzajúce zo všetkých strán, pracovať so zdrojmi - porovnať a vybrať najdôležitejšie informácie. Odborníci sa v skutočnosti dohodli na základnom a jednoduchom prístupe, ktorý by sa mal uplatňovať, aby sa literatúra stala atraktívnejšou pre žiakov. Mali by sme prestať prikazovať študentom, aby čítali knihy vzdialené ich záujmom a každodennému životu. Bolo by oveľa jednoduchšie začať s knihami alebo príbehmi, ktoré sa im naozaj páčia, a v prvom rade uvoľniť priestor na analýzu a

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

diskusiu o textoch. Nie je potrebné pracovať len s knihami. najmä na začiatku, so zdráhajúcimi sa alebo slabými čitateľmi, môžeme použiť filmy, internetové články alebo dokonca aj PC hry ako zdroje pre analýzu a diskusiu v triede. Podľa názoru niektorých učiteľov - je možné ísť týmto spôsobom a vidieť viditeľné výsledky tejto práce. Najdôležitejšou vecou, ktorou musí učiteľ začať, je vôľa niečo zmeniť a tvrdo pracovať, najmä na začiatku.

To, čo by sme mali urobiť, je nenútiť žiakov čítať viac a viac; namiesto toho by sme sa mali naučiť, ako im čítanie zatriktívniť, potom si budú môcť nájsť cestu sami. Školy by mali slúžiť ako akýsi bod literárneho stretnutia s možnosťou ponúknuť rôzne druhy zaujímavých textov, ktoré poskytujú platformu pre diskusiu vrátane výmeny skúseností a názorov.

- českí študenti pravidelne zaznamenávajú skóre nižšie ako priemer v testoch PISA.
- český vzdelávací rámec poskytuje školám a učiteľom šancu vybudovať vlastné školské vzdelávacie programy a prístupy k jednotlivým predmetom; čitateľská gramotnosť je nevyhnutná na získanie požadovaných kľúčových kompetencií a na splnenie očakávaných výstupov.
- Väčšina učiteľov stále nadväzuje na starý chronologický model vyučovania literatúry - začínajú už od samého začiatku, strávia dlhú dobu so starovekou literatúrou, pomaly sa pohybujú v každom storočí.

2. 01.A1 Prieskum čitateľských kompetencií zameraný na populáciu študentov vo veku 15 až 18 rokov v 4 partnerských krajinách: Taliansko, Slovensko, Česká republika a Chorvátsko

Na začiatku dvojročného projektu realizovali partneri projektu kvalitatívny prieskum založený na údajoch získaných nástrojmi GoogleDocs. Dotazník čitateľských návykov bol realizovaný a vyplnený 8248 stredoškólakmi v 4 partnerských krajinách (Taliansko, Česká republika, Slovensko a Chorvátsko).

Dotazník skúmal čitateľské návyky v stredokoškolskej populácii vo veku od 15 do 18 rokov, pričom sa zameriava predovšetkým na identifikáciu čitateľov RSP. Odpovede respondentov poskytli cenné informácie o:

- Stave čitateľských návykoch v cieľovej populácii
- Čase, ktorý študenti venujú čítaniu
- Type literatúry ako osobnej voľby
- Dôvodoch, prečo nečítajú viac
- médiách (e: knihy, časopisy, tlačéné vydania ...)

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

- Vzťahu k textom v oblasti povinných titulov kurikula a kánonickej literatúry
- Motivácii k čítaniu
- Hodnotení samých seba ako (ne) čitateľov atď.

Cieľom prieskumu bolo:

- lepšie pochopenie javu slabých čitateľov s cieľom lepšieho boja proti tomuto problému
- Analyzovať a určovať čitateľské kompetencie a problémy s čítaním študentov RSP
- Vytvorenie usmernení pre ďalšie posilnenie čitateľských kompetencií

Výsledky prieskumu jednotlivých partnerských krajín

Chorvátsko

V Chorvátskej republike bol dotazník čitateľských návykov uskutočnený na 73 stredných školách a zahŕňal 5331 respondentov, 43% dievčat a 57% chlapcov. Vzorka bola pomerne homogénna s vekovými skupinami (15 - 27,9%, 16 - 24,8%, 17 - 23% a 18 - 24,3%). Z analýz údajov možno vidieť, že študenti vo veku od 16 do 17 rokov čítajú viac ako študenti vo veku 15 a 18 rokov. Tieto výsledky možno vysvetliť vývojovým prístupom k čítaniu pre študentov vo veku 15 rokov a opätovným výskytom čitateľského záujmu vo veku 18 rokov. Môže to súvisieť so záväzkami a rozhodnutiami o ďalšom vzdelávaní. Informácie o typoch textov, ktoré študenti čítajú a ktoré nie sú v predpísaných školských tituloch, ukazujú, že si študenti najčastejšie vyberajú tlačeneé knihy (28,7%) a webové stránky (28,3%) a najmenej e-knihy. Bola položená otvorená otázka v dotazníku, kde mali študenti možnosť odpovedať, v ktorých prípadoch by čítali viac. Študenti väčšinou odpovedali, že budú čítať viac, ak by: 1. knihy boli zaujímavejšie; 2. mali menej školských záväzkov. Tiež sme sa pýtali, prečo študenti nečítajú viac. Hlavným dôvodom je pocit čítania pomaly a slabé sebadomie, ktoré majú pri čítaní. Nedostatok času sa považuje za najdôležitejší dôvod, prečo sa nečíta viac

Slovensko.

Z 1 808 žiakov stredných škôl na Slovensku, ktorí odpovedali na otázky v dotazníku, väčšina žiakov bolo vo veku 18 rokov, 41%, nasledovali žiaci vo veku 17, 27%. Predposledná pozícia bola obsadená žiakmi vo veku 16 rokov, 20% a po nich prišli žiaci vo veku 15, 12%. Dôležitým faktorom pri rozdeľovaní vzoriek, podľa ktorých bol dotazník hodnotený, bolo pohlavie. 48% respondentov bolo žien. Mužské pohlavie predstavovalo 52% respondentov. Výsledky prieskumu poukazujú na pozitívny postoj respondentov k téme, ktorý vedie k informáciám o tom, ako často študenti čítajú a či chcú čítať. Čítanie respondenti vo všeobecnosti považujú za veľmi dôležité, bez ohľadu na vek a pohlavie. Zaujímavosťou je, že keď porovnávame rozdiely medzi pohlaviami, oveľa viac dievčat tvrdilo, že majú radi čítanie ako chlapci. Dievčatá v porovnaní s chlapcami majú oveľa väčšiu pravdepodobnosť čítania a čítajú s potešením a častejšie, čo môže viesť k presvedčeniu, že chlapci sú menej čitateľsky gramotní alebo nemajú záujem čítať.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

Skôr majú tendenciu tvrdiť, že je to len ich osobné rozhodnutie. Uprednostňujú slobodnú voľbu toho, čo čítať, v akom čase a koľko čítať. Prirodzene existujú niektorí respondenti, ktorí vôbec nečítajú.

Taliansko

720 študentov Liceo Seguenza odpovedalo na otázky z dotazníka. Respondenti: 40% - 15 rokov, 26% - 16 rokov, 20% - 17 rokov a 14% - 18 rokov); rozdelenie podľa pohlavia ukazuje miernu prevahu ženského pohlavia, to je 58% študentov, zatiaľ čo zvyšných 42% bolo chlapcov.

Z talianskych údajov jasne vyplýva, že referenčná vzorka, ktorá odpovedala na dotazník, má jednoznačný postoj k čítaniu: väčšina študovaných študentov považuje čítanie za vedľajšiu činnosť, ktorá sa má vykonávať v určitých okamihoch bez záväzkov v iných oblastiach ich života. Čítanie sa prejavuje predovšetkým ako niečo, čo "zapĺňa" určité časy ich týždňa; že sú si vedomí dôležitosti čítania, ale zároveň to považujú za činnosť menšieho významu, na ktorú dávajú málo času.

Česká republika

389 žiakov strednej školy Náhorní odpovedalo na dotazník, z ktorých väčšina bola vo veku 18 rokov, 43%, nasledovali žiaci vo veku 17, 25%. Predposledná pozícia bola obsadená žiakmi vo veku 16, 20% a po nich prišli žiaci vo veku 15, 12%. Výsledky potvrdili niektoré prekvapujúce informácie. Ľudia sa domnievajú, že študenti v týchto dňoch veľmi nečítajú, čo je v rozpore s našimi výsledkami, kde vyjadrujú svoj pozitívny vzťah k čítaniu. Dala by sa očakávať aj klesajúca popularita tlačených kníh v porovnaní so zvyšujúcou sa popularitou digitálnych médií; Realita je však iná. Zaujímavosťou je, že s rastúcim vekom sa čas na čítanie zvyšuje. Mohli by existovať rôzne dôvody vysvetľujúce tento trend: keďže mladí ľudia starnú, musia tráviť viac času študovaním, a preto čítajú; zaujímajú sa tiež o svet viac čítaním rôznych článkov, najmä na internete; alebo jednoducho, keď vyrastajú, začína sa im páčiť literatúra a čítajú knihy.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

1. O2.A2. – Terénna práca

V rokoch 2007 a 2008 navštívili členovia národných projektových tímov za príslušných špecifických podmienok partnerských krajín 21 škôl v ich krajine. Rozprávali sa so svojimi kolegami a študentmi s cieľom identifikovať obmedzenia a kľúčové prvky, ktoré podporujú alebo brzdia osvedčené postupy týkajúce sa súčasného javu slabého čítania.

Školy, ktoré prispeli k zisteniam:

CHORVÁTSKO

- Druhé Gymnázium, Split
- Prvé gymnázium, Varaždin
- Josip Slavenski gymnázium, Čakovec
- Stredná škola Čakovec, Čakovec
- Obchodná škola Čakovec, Čakovec
- Stredná škola Vladimir Prelog, Zagreb
- Gymnázium Sesvete, Sesvete
- Prvé gymnázium, Zagreb

TALIANSKO

- Istituto professionale per il commercio “Merendino”, Capo d’Orlando (Me)
- Istituto professionale per i servizi commerciali, Naso (Me)
- Liceo Scientifico “Archimede”, Messina
- Istituto Superiore “Emilio Aini”, Messina
- Istituto Tecnico Industriale “Torricelli”, S. Agata di Militello

SLOVENSKO

- Stredná zdravotnícka škola, Rožňava
- Obchodná akadémia, Rožňava
- Základná škola, Rožňava
- Gymnázium –Sobrance, Sobrance
- P. J. Šafárik Gimnázium, Rožňava

ČESKÁ REPUBLIKA

- Gymnázium Františka Křižíka, Plzeň
- Hotelová škola, Plzeň
- Gymnázium Jana Keplera, Hradčany

Z analýzy odpovedí učiteľov môžeme vybrať nasledovné elementy:



Handbook for reluctant, struggling and poor readers
(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

- Počet RSP čitateľov na triedu: väčšina učiteľov uviedla, že viac ako 50% triedy sú RSP čitatelia. Len niekoľko uviedlo, že iba 20% celej triedy sú RSP čitatelia.
- Užšie a širšie prostredie často znamená, že (nie) čítanie je problém samotných študentov, zručnosť, ktorú mali zvládnuť na základnej škole, a že čitateľská činnosť súvisí výlučne s vyučovaním materinského jazyka.
- Učiteľ opísal existujúce učebné osnovy ako dokument, ktorý predpokladá, že všetci študenti majú dobré čitateľské zručnosti a schopnosti.
- Učiteľ poukázal na to, že súčasné učebné osnovy nepopisujú / nepredpisujú aktivity a postupy so študentmi, ktorí majú ťažkosti s čítaním, a to ani v zmysle metodológie, ani v obsahu, ako aj prispôsobenie predpísaného obsahu ich potrebám.
- Okrem zoznamu literárnych titulov neexistujú žiadne pokyny na spracovanie a neexistujú žiadne pokyny, ktoré by umožnili učiteľovi prispôbiť náročnejší obsah študentom NPL.
- Je potrebná hlboká interpretácia veľkého počtu predpísaných textov, čo znamená vysokú úroveň porozumenia literárnych pojmov a konceptov a pozoruhodný záujem študenta o čítanie. Nedostatočná pozornosť sa venuje nielen záujmom študentov, ale aj ich potrebám a príležitostiam.
- Samotné čítanie textu predpísaného v učebných osnovách nie je hodnotené, učiteľ berie do úvahy načasovanie čítania textu a prednastavuje problém, s ktorým začína textová konverzácia.
- Pri čítaní povinných diel z učebných osnov, počet strán významne ovplyvňuje motiváciu študentov na čítanie.
- Okrem zmeny zoznamu titulov učiteľ zdôrazňuje význam autonómie učiteľov a ich zodpovednosť za rozvoj študentských čitateľov.
- Najväčším problémom, akému učitelia čelia, je to, že majú nedostatok motivácie ako zo strany učiteľov, tak aj zo strany študentov. Musia spĺňať požiadavky národných učebných osnov, preto nemajú čas na zlepšenie zručností, ktoré by mali.
- Niektorí učitelia s predpísaným učebným textom predkladajú súčasný text alebo časti textu a aktualizujú tému, vzťahy, problémy a možné riešenia.
- Povzbudzujú študentov, aby nahlas čítali.
- Domnievajú sa, že RSP čitatelia by mali pracovať aj v menších skupinách.
- Niektorí učitelia našli riešenie, na základe ich praxe a odbornej prípravy, na tému podpory čitateľských zručností študentov stredných škôl pri zavádzaní krátkych literárnych foriem - krátkych príbehov súčasných tém, ktoré umožňujú čítať celý text a povzbudiť študentov, aby diskutovali o problémoch sveta, v ktorom žijú.
- Výber tém a žánrov je mimoriadne dôležitý z hľadiska motivácie a ochoty čítať a často umožňuje študentom prezentovať témy v ich záujme s cieľom povzbudiť ostatných študentov, aby preskúmali témy, o ktoré sa zaujímajú. Študenti sú viac spokojní, keď čítajú texty, ktoré samy navrhli na začiatku školského roka ako volebné texty. Tieto texty čítajú takmer všetci študenti v triede a všetci chcú komentovať a vyjadrovať svoje osobné názory a dojmy z čítania.
- Niektorí učitelia hodnotia študentov po dlhšom čase a na základe poznámok, ktoré si robia o svojich aktivitách počas rozhovorov o textoch (formačné hodnotenie).
- Jedným z možných motivačných faktorov je lepšia interakcia medzi "rozvinutými" čitateľmi a RSP čitateľmi (vplyv vrstovníkov).

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

- Väčšina učiteľov zriedkavo, alebo vôbec , zahrňa motivačné inovačné aktivity. Iniciatívy sú sporadické a je na individuálnej vôli učiteľov či pomôžu týmto študentom. Tieto zistenia sú alarmujúce.
- Ako hlavný zdroj nechutenstva tínedžerov učitelia vidia spôsob, akým sa im v detstve prezentovala literatúra, najmä ich rodičmi, ktorí premeškali šancu vytvoriť vzťah ich detí k čítaniu.
- Jedným z najzávažnejších problémov je neschopnosť študentov nahlas premýšľať o texte, ktorý práve čítali. Preto nechápu, čo čítajú. Nie sú schopní nájsť odsek alebo vyhľadávať požadované informácie v texte.
- Učitelia zdôrazňujú význam zábavných aktivít a predovšetkým zohľadnenie záujmov, vášní, náklonností alebo postojov študentov.
- Ďalším faktorom, ktorý treba brať do úvahy, sú zručnosti žiakov v oblasti koncentrácie a ich ochota venovať svoj voľný čas čítaniu. Bolo by užitočné zistiť, či sú náchylnejšie na intelektuálne alebo emocionálne čítanie.
- Všetci učitelia zdôrazňujú, že literárne žánre, ako napríklad fantastická literatúra alebo detektívne príbehy, môžu byť pri práci s RSP čitateľmi príťažlivejšie.
- Väčšina učiteľov sa snaží získať študentov na čítanie prostredníctvom "nekonvenčných" a "mimo-box" činnosti, ako je: hľadanie knihy v školskej knižnici / emocionálne čítanie v triede alebo v kníhkupectve/ vytvorenie knižnice triedy, ktorá sa tak oboznámi s postupom požičiavania si kníh.
- Cieľ čítania: existuje niekoľko učiteľov, ktorí si myslia, že čítanie pomáha študentom obohatiť ich slovnú zásobu a zlepšiť používanie presnej a bohatej syntaxe. Iní spájajú čítanie s emóciami, inteligenciou a estetickým vnímaním.
- RSP čitatelia sa chcú identifikovať s postavami románu a prejsť svojimi emóciami alebo svojim vnútorným rozvojom. To predstavuje príležitosť prepojiť ich čitateľské skúsenosti s ich osobnými, kreatívnymi prejavmi prostredníctvom písania alebo iných komunikačných jazykov.
- Väčšina učiteľov súhlasí s tým, že dievčatá sú náchylnejšie na čítanie ako chlapci kvôli emocionálnemu vstupu a stimulom introspekcie, ktoré čítanie ponúka. Dievčatá zvyčajne dávajú prednosť citovým príbehom, kým chlapci vo všeobecnosti vyberajú detektívne alebo dobrodružné príbehy a súčasné problémy.
- Ako ovplyvňuje rozsah čitateľského materiálu ochotu čítať mimo učebne: niekoľko učiteľov uvádza, že študenti sú motivovaní, ak sú priamo zapojení do výberu textu na čítanie, takže učitelia by mali zdieľať výber s celou triedou.
- Ako ovplyvňuje postoj učiteľov strach z čítania nahlas? Niektorí učitelia uvádzajú, že RSP čitatelia sa obávajú čítania pred triedou, čo ukazuje, že ich nedostatok záujmu o čítanie tiež závisí od ich ťažkostí v tejto činnosti. Niektorí z nich si myslia, že RSP čitatelia sa cítia v pohode, ak je čítanie knihy prezentované ako skúsenosť, ktorú zdieľate.
- Môže pohlavie učiteľov ovplyvniť ochotu čítať? Väčšina rozhovorov s učiteľmi boli ženy a nemyslí si, že pohlavie učiteľov môže ovplyvniť ochotu študentov čítať.
- Môžu ilustrácie, obrázky, hry a podobné materiály zvyšovať ochotu čítať? : väčšina učiteľov verí, že ilustrácie a obrázky môžu vzbudiť zvedavosť žiakov, alebo hranie hier môže prispieť k tomu, aby im pomohli prekonať ich neochotu čítať.
- Učitelia si všimli, že študenti stále preferujú tlačene knihy viac ako e-knihy.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

- Väčšina učiteľov sa domnieva, že študenti nemajú sklon k čítaniu, pretože si myslia, že je to nudná a povinná činnosť.
- Hospodárske a sociálne faktory môžu mať vplyv na čítanie, ako aj čitateľské zvyky rodičov alebo dospelých.
- Študenti z chudobnejších prostredia nemajú dostatočné zručnosti v čítaní.

Najrelevantnejšie fakty uvedené študentmi:

- Keď boli požiadaní o vymenovanie faktorov ovplyvňujúcich čítanie, väčšina z nich uviedla, že sa nemajú radi čítanie, alebo to považujú za zbytočné, stresujúce a nudné, zatiaľ čo uprednostňujú sledovanie filmov, dokonca aj témach do školy.
- Všetci zdôraznili dôležitosť čítania a jasne uviedli, čo povzbudzuje čítanie (slovník, predstavivosť, nové poznatky, sociálna citlivosť, pochopenie sveta a problémov, atď.).
- Niektorí z nich uviedli, že čítanie mimo školy je súčasťou ich voľného času, na druhej strane iní poukazujú na slabšiu koncentráciu, lenivosť alebo iné veci (hrajú na nástroje, šport).
- Všetci súhlasili s tým, že sa im nepáči väčšina kníh v učebných osnovách, ale uprednostňujú voliteľné knihy.
- Študenti zdôraznili význam vystavenia detí čítaniu v predškolskom veku - úlohe rodičov a starých rodičov. Niektorí z nich nemali túto skúsenosť.
- Často čítali bez porozumenia (pretože niečo museli prečítať) a rýchlo prijali stratégiu pre sťahovanie obsahu z internetu.
- Skupina študentov poukázala na to, že zaujímavý obsah toho, čo čítajú, znižuje význam počtu stránok.
- Pokiaľ ide o elektronické knihy, väčšina teenagerov odpovedá, že skôr uprednostňujú tlačенú knihu. Dôvodom môžu byť predchádzajúce zistenia - papierové knihy vyzerajú lepšie s množstvom farieb a dizajnom. Na druhej strane, e-kniha vyzerá naozaj nudná.
- Všimli si väčší vplyv digitálnych nástrojov na ich čitateľskú motiváciu alebo pochopenie obsahu.
- Zvlášť zdôrazňujú, že pri výbere textov je dôležité zabezpečiť, aby deti a mladí ľudia pochopili to, čo čítajú, užitočnosť témy, o ktorej sa čítajú v každodennom živote a postoj učiteľa k ich čítaniu - získať príležitosti na zlepšovanie sa.
- Tí, ktorí nemajú radi čítanie, zdôrazňujú, že dĺžka materiálu súvisí s porozumením - ak nechápali to, čo čítali, vzdali sa alebo to preskočili, alebo jednoducho čítali súhrny.
- Opisujúc dĺžku čítaného materiálu, zdôraznili organizáciu textu - menšie a kratšie fragmenty, kapitoly, ktoré im umožňujú lepšiu orientáciu a sústredenie sa na samotný text.
- Oproti dĺžke čítacieho materiálu kontrastovali záujem o čítanie obsahu, keď dĺžka už nie je dôležitá.
- Väčšina študentov si nemyslí, že rozsah čitateľského materiálu môže ovplyvniť ich ochotu čítať mimo triedy.
- Pokiaľ ide o literárne texty vybrané študentmi na čítanie mimo učebne, počet stránok nie je tak dôležitý ako motivácia, romány sú ich obľúbenou literárnou formou a čítajú rozsiahle romány a románové cykly.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

- Všetci sa zhodli na tom, že dostupnosť tém a žánrov ovplyvňuje ich ochotu čítať a že učiteľ ponúka rôzne texty a umožňuje im vybrať si to, čo čítajú.
- Datovali začiatok problémov s čítaním do v 5. ročníka základnej školy a zdôraznili, že prístup učiteľov k ich čítaniu bol najdôležitejší pre ich motiváciu a ochotu čítať. Rozsah čitateľského materiálu sa pre väčšinu z nich stal problémom už v 4. a 5. ročníku základnej školy.
- Veľmi sa im páči koncept "šikovných čitateľov" (ich chápanie: nestačí sa doslovne zamyslieť nad textom, o čom hovorí, ale je potrebné premýšľať o kontexte, o tom, čo nie je v samotnom texte) ,
- Zaujímavé knihy môžu byť "dlhé", študenti ich budú čítať (napríklad Zlodejka kníh, Ako zabiť vtáčka).
- Zdôraznili, že je dôležité, aby si vybrali, čo čítať, niektorí z nich ešte nemajú svoj žáner, ale mnohí z nich by si vybrali detektívne príbehy a sci-fi.
- Niektorí z nich poukázali na kritické myslenie pri čítaní, najmä v súčasných médiách.
- Zdôraznili, že čítanie zmenilo ich názor na svet ako ich postoje.
- Medzi faktormi, ktoré ovplyvňujú ich motiváciu k čítaniu, spomenuli aj tabuové témy.
- Keď poukazujú na faktory, ktoré ovplyvňujú motiváciu čítania, RSP čitatelia zvyčajne hovoria, že ak by ich učiteľ nezapojil do výberu textu, nikdy by ho čítali. Myslia si, že pocit voľnosti výberu tém a žánrov môže ovplyvniť ich ochotu čítať
- Niektorí študenti sa viac boja čítať nahlas pred prísnyimi učiteľmi; iným je to jedno.
- Zdôraznili, že okrem čítania je veľa iných užitočných vecí, ktorým sa tešia vo voľnom čase, a že sú ľudia, ktorí prirodzene čítajú, ale ich čítanie je veľmi ovplyvnené prístupom učiteľa.
- Funkcia digitálnych nástrojov je viac viditeľná pri motivácii a menej pri pochopení obsahu.
- Zaujímavé je, že tento výskum ukázal, že niektorí študenti boli čitateľmi, keď boli deťmi a páčilo sa im to. Iné však neboli.
- Na otázku, akú knihu by spálili, ak by mohli, väčšina z nich by vyhodila klasiku a školské texty.
- Na otázku, čo pre nich kniha znamená, boli ich odpovede: vesmír na objavovanie / poklad bohatý na slová, ktoré nevieme, pomáha nám obohatiť našu slovnú zásobu a zlepšiť verbálnu komunikáciu / skutočnosť, ktorú cíti len málo ľudí / spôsob, ako sa sám premietnuť do inej reality / prostriedok na zapálenie krbu / akási hmlovina, kde sa vety a obrázky vznášajú / hobby (aj keď hovoria, že nemajú čas na čítanie)
- Študenti vinia za svoju neochotu čítať to, že nikto okolo nich číta, preto nevidia žiadny dôvod čítať.
- Tiež je ťažké vidieť nejaký účel čítania - najčastejšie odpovedajú, že čítajú, pretože to musia robiť pre školu.
- Ďalším faktom je, že sa mnohí z nich cítia stratení v literatúre; nie sú schopní vybrať si knihu, ktorá by sa im páčila. Očakávajú preto, že učelia im pomôžu a odporučia niečo; sú však radšej ak im, niektoré tituly odporučia ich priatelia, ktorým v tomto zmysle viac veria.
- Zmätkov študentov potom prispieva k určitému strachu z verejných knižníc – skôr sa vyhýbajú ich návšteve, pretože nemajú tušenie, čo si tam môžu vybrať.
- Účel čítania a faktory, ktoré ovplyvňujú ich čítanie, súviseli predovšetkým so školou a známkami a študenti zdôraznili, že by mali čítať, keď sú sami, ale oni sú radi obklopení inými ľuďmi.
- Podrobne opísali vplyv postoja učiteľa na ochotu čítať.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

- Filmy a komiksy, ako aj ilustrácie boli identifikované ako zdroje, ktoré najviac podporujú ich ochotu čítať.

Pre prácu s čitateľmi NPL učitelia uviedli nasledujúce návrhy:

- Na začiatku prvého ročníka strednej školy zistíte čitateľské zručnosti, motiváciu a ochotu čítať (rozhovor, dotazník atď.).
- Vždy začnite so študentmi, ich postojmi, záujmami a myšlienkami a povzbudzujte ich, aby navrhli aktivity, ktoré považujú za motivujúce pre čítanie.
- Zozbierajte informácie o tom, čo študentov zaujíma, čo sa im páči a chcú čítať.
- Ponúknite väčší výber textov mimo učebných osnov a poskytnite pomoc pri výbere.
- Ponúknite súčasné literárne texty ako motiváciu a motiváciu čítať povinné texty.
- Porozprávajte sa so študentmi o ťažkostiach, s ktorými sa stretávajú pri čítaní a individuálnom prístupe čo najviac.
- Použite kratšie texty rôznych žánrov a súčasných tém.
- Je potrebné rozvíjať čítanie pre potešenie
- Vzhľadom na potrebu adolescentov diskutovať, je rozumné začleňovať texty, ktoré podporujú diskusiu a pomáhajú rozvíjať kritickú gramotnosť
- V procese výučby urobte väčšiu koreláciu medzi dodatočnými materiálmi a čítaným materiálom (video, film atď.).
- Zavedte ďalšie aktivity zamerané na zvyšovanie povedomia o čítaní a jeho význame vo vzdelávaní a živote.
- Zaznamenajte činnosti a ťažkosti, ktoré bránia študentom pri čítaní.
- Dajte študentom spätnú väzbu o pokroku podľa plánov činností, ktoré sú individualizované.
- Zamerajte sa na sebareflexiu, vedte študentov k sebahodnoteniu.
- Testy môžu slúžiť ako príklady prípravy otázok týkajúcich sa porozumenia čítania.
- Učitelia by mali pri príprave textov na čítanie používať svoju fantáziu a kreativitu.
- Študenti by nemali čítať to, čo je striktné uvedené v národných učebných osnovách, ale učitelia by mali prispôsobiť texty potrebám a záujmom študentov.
- Organizujte workshopy na čítanie.
- Žiaci musia mať vzory pre čítanie (učiteľov, rodičov alebo ich spolužiakov).
- Čítanie nahlas je stále dobrý spôsob precvičovania. Vložte správny zdroj do správnych rúk v správny čas - učitelia a zamestnanci knižnice musia nielen poznať svoje zásoby, ale tiež poznať svojich študentov.
- Pomôcky pre dramatickú tvorbu: dramatizácia niektorých častí románu môže byť užitočným prostriedkom na priblíženie študentov k literatúre a môže im pomôcť rozvinúť mnoho medzipredmetových kompetencií, ako je napríklad vzdelávanie sa v skupinách, organizácia a dodržiavanie pravidiel atď.
- Ako spôsob, ako osloviť čitateľov RSP, učitelia odporúčajú, aby im ponúkli napríklad komiksy alebo poviedky. Niektorí z nich by tiež využili dramatizáciu alebo hudobné nástroje ako súčasť čítania.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	   <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

Navrhujú vytvorenie kostýmov založených na čítaní, pretože móda je pre mládež vždy dôležitá, táto činnosť by mohla prilákať veľa mladých ľudí.

23. Je potrebné zmodernizovať naše školské knižnice.
24. Učitelia by si mali pamätať, že je absolútne nevyhnutné, aby knihy boli atraktívne. Tínedžeri nebudú robiť nič, čo nie je v pohode. Rovnakým spôsobom premýšľajú aj o dizajne kníh - väčšina respondentov odpovedala, že by uprednostnili knihu s peknými ilustráciami ako knihu bez obrázkov.
25. Rovesníci môžu byť efektívni pri zvyšovaní štandardov čítania, a to prostredníctvom kooperatívneho učenia a prostredníctvom výučby rovnocenných osôb.
26. Pozorovať a podporovať zdokonaľovanie študentov
27. Implementovať rôzne inovatívne metódy
28. Práca na študentskom ponímaní samého seba
29. Prekonať vážne prekážky (sociálne, kultúrne, ekonomické, predsudky voči študentom migrantom atď.)
30. Zvýšiť výmenu skúseností, zručností a informácií
31. Používať motivačnú literatúru a literatúru, ktorá je v súlade so záujmami našich študentov (fantasy, literatúra s chlapčenskými alebo dievčenskými protagonistami).
32. Z začať užšiu spoluprácu s rodičmi, ktorí môžu byť faktormi, ktoré pozitívne zvyšujú ochotu čítať vo voľnom čase študentov.

Na úrovni školy

1. Aktualizovať tému RSP čitateľov na úrovni školy a vytvoriť špecifické aktivity.
2. Zvýšiť zapojenie RSP čitateľov do školských aktivít (mimoškolské aktivity - napr. Skupina novinárov, verejné kultúrne podujatia v škole).
3. Rozvíjať spoluprácu s ostatnými učiteľmi s cieľom lepšej podpory RSP čitateľov. Dokonca aj malé skupiny učiteľov dokážu implementovať program na podporu čítania, ak má táto skupina presvedčivé koncepcie, podporuje ich nadriadený a motivuje ostatných k účasti.
4. Spolupráca vedúceho s personálom sa ukázala byť ústredným prvkom osvedčených postupov.
5. Pomoc pre RSP musí tiež pochádzať zo siete rôznych odborníkov, ktorí podporujú učiteľov. Tím učiteľov špeciálnych škôl, školských psychológov a sociálnych pracovníkov pomáha učiteľom a študentom a učitelia ich môžu kontaktovať vo všetkých prípadoch zdravotných problémov, psychologických alebo sociálnych problémov.
6. Knižnice sa musia zamerať na organizovanie rôznych kultúrno-výchovných a spoločenských aktivít a predovšetkým na individuálnu prácu so študentmi pri výbere vhodnej literatúry.
7. Posilniť profesijný rozvoj učiteľov. Aby učitelia mohli vyučovať vyššie uvedeným spôsobom, musia mať vysokú odbornosť v ich predmetoch. Musia si tiež uvedomovať obsahovo špecifické požiadavky na zručnosti študentov pri pochopení textu a musia byť schopní naučiť sa tieto zručnosti.

Všeobecné závery

Porovnaním národných metód a zohľadnením výsledkov predchádzajúcich projektových aktivít, ako aj správ jednotlivých partnerov o všeobecných prehľadoch a súčasnom stave v každej partnerskej krajine projektoví partneri dospeli k záveru, že nasledujúce príčiny, ktoré ovplyvňujú RSP čitateľov sú najvýznamnejšie,:

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	--

- Dospievajúci zdráhajúci sa čitatelia sú považovaní za nečitateľov bez dostatočných základných čitateľských zručností alebo motivácii k čítaniu. Toto označenie je príliš jednoduché a nevedie k efektívnemu vyučovaniu.
- Tradičné vzdelávacie politiky so selektívnymi vzdelávacími systémami s veľmi prísnym súborom predmetov a veľmi normatívnymi učebnými osnovami.
- Vzdelávacie hodnoty a systémy orientované na dosiahnutie cieľov (slabí čitatelia majú lepšie príležitosti v podpore orientovaných vzdelávacích systémov).
- Učebné osnovy pre výučbu jazykových zručností viažu výučbu čítania takmer výlučne na predpísanú literatúru a zodpovedajúci učebný materiál.
- tradičná výučba postupne organizovaná a zameraná na učiteľa.
- Výber materiálov a metód, realizácia hodín a záverečné testy výkonnosti odkazujú na definície vzdelávacích cieľov.
- Testy porovnávajú individuálny výkon s predtým definovanými požiadavkami a vedú k hodnoteniu študentov (súhrnné hodnotenia).
- primárny cieľ prenosu obsahu (učenie / učebné osnovy zamerané na obsah), ktoré vyžadujú zvládnutie týchto obsahov pre udelenie úspechu študentom (výkonovo orientované systémy)
- Analýza ich osobných silných a slabých stránok prebieha iba vtedy, keď je ukončená inštruktážna sekvencia, a preto príde neskoro pre RSP čitateľov.
- Pokyny iba prenášajú obsah špecifický pre daný predmet (učenie, namiesto toho, aby sa učili pre / čo vedeli) a spĺňajú externe definované ciele a hodnotenia.
- Vzdelávacia podpora nepodporuje hodiny a neumožňuje zlyhania, ale len reaguje na ne.
- Rozsah a udržateľnosť osvedčených postupov trpí nedostatkom času.
- Žiadne systematické ďalšie vzdelávanie v oblasti čítania.
- Nedostatok konkrétnych opravných programov.
- nedostatky v príprave učiteľov a výučbe čítania na stredných školách, čo znamená, že diagnostické kompetencie mnohých učiteľov nie sú dostatočne rozvinuté a že často nerozpoznávajú "problémové prípady". Učitelia zostávajú osamote s cieľom identifikovať slabých čitateľov.
- Výber čitateľských materiálov v príručke nie je oslobodený od okolitého vzdelávania a kultúrnych kontextov. Zvyčajne sa výber uskutočňuje na základe národných učebných osnov a požiadaviek vnútroštátnych testov.
- Študijné materiály nie sú pre študentov povinné. Sú zastarané a nudné pre študentov v 21. storočí.
- Vývojové poruchy učenia, ako je dyslexia, dysortografia a dyskalkulia, sú diagnóza, ktorá by sa mala prehodnotiť.
- Odlišná úroveň kultúrneho dedičstva, ktorá sa prenáša z rodičov na deti, vrátane názorov, schopnosti vyjadrovať sa atď.
- Sociálno-ekonomické zázemie študentov. Žiaci z vyšších spoločenských tried majú väčší prospech z vyššieho stupňa "zdedeného" kultúrneho kapitálu ako ich spolužiaci nižšej triedy.
- Nové médiá a technológie, ktoré už majú rovnaké postavenie v oblasti komunikácie, významne oslabili vzťah k čítaniu.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“ Agencija za odgoj i obrazovanje Liceo Scientifico Statale Seguenza Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika Střední škola Náhorní Aquilonis d.o.o. 	    <i>Handbook for reluctant, struggling and poor readers</i> (project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159) Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
--	---

- Nedostatok podpory rodiny

Mladiství, kteří získají kontrolu nad čtením a budou mít možnost vybrat si z knih, které se zabývají jejich potřebami a zájmy, mohou rozšiřovat svoje úspěchy mezi ostatními mladými lidmi tím, že projevují zvýšenou motivaci k čtení a povzbudí a podporují čtení pro potěšení. Budou kultivovat kulturu čtení v dlouhodobém horizontu vytvářením čtenářsky motivovaného prostředí mezi svojimi rovesníky a dále prostřednictvím aktivního dospělého života. Nielenže povzbudí čoraz lepšie čítanie, povzbudia tých veľmi slabých, ktorí čítajú, aby vyhľadávali a dostávali podporu tam, kde je to potrebné. Akonáhle je proces spustený, mal by mať efekt snehovej gule. Po vytvorení nových kontaktov sa vytvoria aj príležitosti a prostriedky šírenia slova, dosahujúceho čoraz širšie publikum. To znamená, že to bude aj dynamický proces, ktorý sa dá prispôbiť tak, aby plne využil každé nové publikum hľadaním nových a vhodných aktivít podľa potreby. Hmatateľné výsledky by mali mať veľký vplyv na európskych pedagógoch a tvorcov rozhodnutí. Nehmatateľné výsledky budú reflektovať zmenu spoločenského a vzdelávacieho étosu, kedykoľvek sa otázky RSP čitateľov dostanú do centra pozornosti tvorcov politiky v oblasti vzdelávania.

Oznámenie!

Individuálne správy krajín, ako aj celková správa o uvedených aktivitách a ich výsledky sú k dispozícii na webových stránkach projektov jednotlivých krajín.