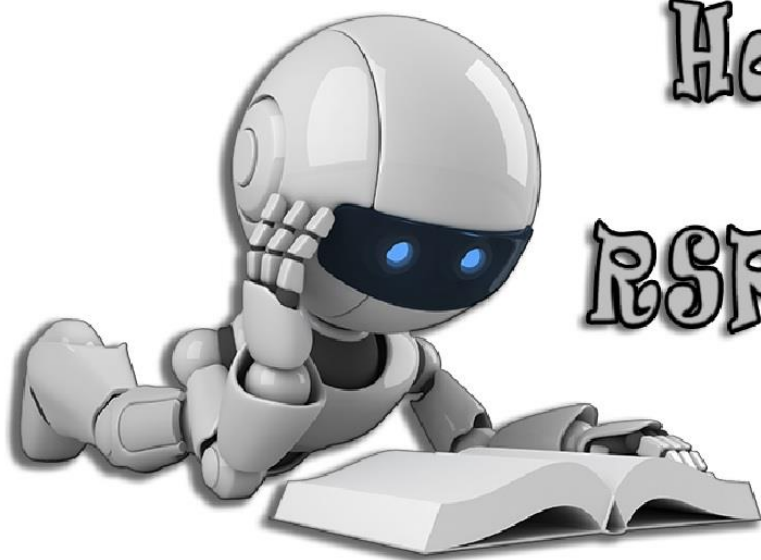


Chceli by sme, aby boli naše zistenia použité pre budúci výskum

X. gimnazija Ivan Supek
Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.

H4RSP - Charlieho male tajomstvá - Chbosky Stephen



Handbook 4 RSP readers

Príručka pre zdráhajúcich sa a slabých čitateľov
(projekt č. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Spolufinancované
Erasmus+ Program Európskej únie



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

<http://handbook4rspreaders.org/>

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Názov aktivity	Porovnávacia charakteristika
Popis vyučovacej hodiny	Trvanie: 45 minutes Vek: 15-19 Organizácia práce: group work Cieľ hodiny: Cieľom aktivity je rozvíjať čitateľskú gramotnosť žiakov, podporiť ich čitateľské zručnosti, uplatniť kompetencie pri analýze a komparácii východiskových textov, posilniť jazykové zručnosti pri verbalizácii svojich zistení, rozširovať slovnú zásobu žiakov. Dôležitá je schopnosť prezentovať svoje zistenia, svoj názor a schopnosť akceptovať názory ostatných v skupine a v triede. Cieľom aktivity je vytvoriť na základe analýzy a vlastnej čitateľskej skúsenosti vytvoriť vlastný text – porovnávaciu charakteristiku hlavných postáv z vybraných príbehov. Cieľom aktivity je rozvoj analytického myslenia žiakov. Pomôcky: Učiteľ - koordinátor aktivity vyberie z dvoch kníh krátke ukážky (rovnaký počet ukážok z každej knihy), ktoré nejakým spôsobom charakterizujú hrdinu príbehu. Každú z ukážok vytlačí na samostatný papier bez označenia autora a názvu knihy, z ktorej ukážka je. Vhodné sú napríklad ukážky, ktoré sme vybrali pre realizáciu tejto aktivity, z kníh Šok z pádu (N. Filer) a Charlieho malé tajomstvá (S.Chbosky), nakoľko hrdinovia z oboch príbehov sú vekom, postojmi i životnou situáciou, v ktorej sa ocitajú, veľmi porovnateľní. (viď.príloha 1) Aktivity: 1. Rozdelíme žiakov do skupín nasledovne: Do „klobúka“ vložíme papieriky s číslami 1,2,3 ... a každému žiakovi ponúkame, aby si vybral jeden papierik. Potom sa takýmto náhodným spôsobom vytvoria skupiny žiakov, ktoré budú ďalej spolupracovať. Teda žiaci s číslom 1 – jedna skupina, s číslom 2 – druhá skupina atď. 2. Každé skupine rozdáme pripravené papiere s ukážkami z oboch kníh. Ich prvou úlohou je ukážky si prečítať a roztriediť ich do dvoch skupín/príbehov. Formu čítania si volia žiaci sami, t.j. môžu uprednostniť tiché individuálne čítanie alebo hlasné čítanie s aktívnym počúvaním. 3. Na základe prečítaných ukážok žiaci vypracujú pracovný list (viď.príloha 2), t.j. priradia k postavám adjektíva a frazeologizmy, ktoré ich charakterizujú. V skupine si žiaci volia vlastnú formu práce. Dôležitá je dôkladná analýza

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

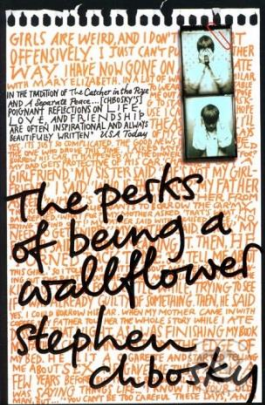
	ukážok, pri ktorej žiaci analyzujú nielen obsahovú zložku textov, ale zamerajú sa aj na medzitextové prepojenia a štylistiku autora. - Po dostatočnej analýze charakterov postáv skupiny vypracujú porovnávaciu charakteristiku hrdinov. Pokúsia sa nájsť odlišnosti, ale aj spoločné črty postáv zo zvolených príbehov. - Následne skupiny prezentujú svoje charakteristiky a vedú diskusiu o získaných informáciách, porovnávajú svoje zistenia. V rámci diskusie môže dôjsť napríklad aj k zmene pohľadu na postavu. - V ďalšej časti je vhodné, aby pedagóg predstavil žiakom osobnosti autorov kníh, napríklad formou powerpointovej prezentácie. Pokiaľ by z časových dôvodov nebol priestor na realizáciu tejto časti aktivity, je vhodné ju vypustiť, nakoľko výklad a prezentácia učiteľa nie sú ťažiskom aktivity. Učiteľ vo všetkých fázach aktivity plní úlohu koordinátora a facilitátora jednotlivých činností. - Na záver si žiaci pozrú krátku ukážku z filmu/filmov. V diskusii porovnajú literárne ukážky s filmovými.
Prepojenie s učebnými osnovami	Ročník: 1-4 ročník SŠ Vedomosti: Žiak rozumie prečítanému textu. Žiak vyhledá v texte hlavnú postavu. Odlíši vedľajšie postavy od hlavnej. Na základe prečítania úryvkov z kníh dokáže vymedziť základné charakteristiky postáv. Identifikuje tému ukážok. Selektuje informácie. Zručnosti: Žiak analyzuje texty. Pracuje so slovníkmi. Vyhľadáva a triedi informácie. Žiak dokáže identifikovať a správne interpretovať pocity postáv v dielach. Dokáže jednotlivé úryvky usporiadať na základe istých súvislostí. Žiak je schopný pracovať v skupine. Vytvorí charakteristiku postáv na základe prečítaných ukážok. Kompetencie: Žiak je schopný pracovať samostatne i v tíme. Akceptuje druhých v skupine. Vyjadri svoj názor.



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Bibliografické referencie	Chbosky Stephen: Charlieho male tajomstva Publisher: Pocket Books ISBN: 9781847394071 Page count: 224 Year of issue: 2012 
Digitálne zdroje	The Perks of Being a Wallflower je americký dramatický film z roku 2012. Sfilmované v Pittsburghu, Pennsylvania, film mal premiéru 21. septembra, 2012.
Výsledky	Očakávané výsledky lekcie sú: Študenti budú schopní porozumieť textu a dokázať skenovať text a vyhľadať podstatné informácie, takisto si precvičia rýchle čítanie. Precvičia si vyhľadávanie faktov v texte, hľadanie prepojení v textoch. Dokážu vyjadriť pripomienky, vytvárať spojenia, špekulovať, interpretovať a klásť otázky v odpovedi na výňatky.
Odporúčania	Učebná metóda aj text môžu pomôcť zvýšiť záujem študentov o čítanie. Tento text podporuje mužskú a ženskú postavu, s ktorou sa môžu chlapci a dievčatá identifikovať. Učiteľ monitoruje študentov tak, aby sa ubezpečil, či dokážu efektívne spolupracovať. Objem daných úryvkov z knihy sa dá prispôbiť potenciálu skupiny – úryvky môžu byť kratšie - vynechaním menej dôležitých odsekov alebo rozšírením o ďalšie odseky toho istého románu. Keďže ide o súťaž a zvyčajne knižnice neponúkajú viac kusov na tom istom mieste, odporúčame, aby sa to urobilo ako súťaž, kde budú skupiny mať iný štartovací čas a budú načasované. Zatiaľ čo skupiny čakajú na svoj čas, učitelia môžu pripraviť niekoľko tipov, ako vyhľadávať informácie a knižnice môžu ukázať svoje zdroje a možnosti ako nájsť relevantné zdroje.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Appendix 2

Worksheet

1. According to the excerpts, choose from the following features and traits those ones which describe the main characters, Charlie and Matt, the best.

introverted – communicative – creative - superficial - contemplative – cheerful – likes his close relatives – friendly – sociable – solitary – perceptive – indifferent – sensitive

Charlie	Matthew

2. Make a list of other features and traits of the main characters which you revealed while reading the excerpts:

.....

.....

3. Certainly, you have recognised that Charlie analysis each situations in details. Find a technical term which describes this feature. You can help yourself with a dictionary.

The feature:

The used dictionary:

4. a) After reading the excerpts you could notice that both characters were feeling **sad** for some reasons.
Analyse the reasons why were they feeling sad.
- b) Create an abstract noun from the adverb sadly and make a list of synonyms of this word which would express the stated emotion of the characters. You can help yourself with a dictionary.

.....

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

-
5. Think and find out which features and traits had these main characters in common and what the difference was between them.

Features in common	Differences between the characters

- c) From the following idioms chose those ones which characterize one of the characters.
Explain the idioms. You can help yourself with a dictionary.

Je mu ťažko okolo srdca
Mať dve tváre

Každý vie, kde ho topánka tlačí
Mať široké lakte

Má tuhý korienok
Mať život pod psa