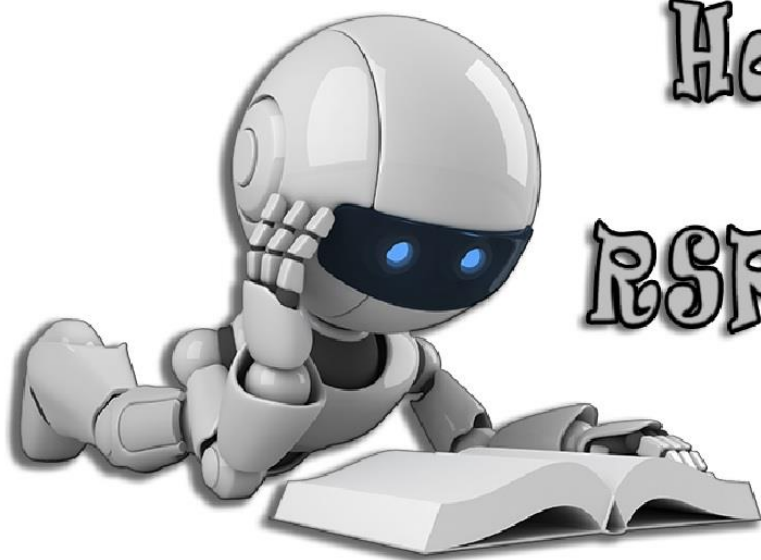


Chceli by sme, aby boli naše zistenia použité pre budúci výskum

X. gimnazija Ivan Supek
Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.

H4RSP - A hory odpovedali ozvenou— Khaled Hosseini



Handbook 4 RSP readers

Príručka pre zdráhajúcich sa a slabých čitateľov
(projekt č. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Spolufinancované
Erasmus+ Program Európskej únie



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

<http://handbook4rspreaders.org/>

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

A hory odpovedali ozvenou– Khaled Hosseini

Počas čítania

1. úloha

Porovnajte spoločenské triedy spomenuté v texte. Opíšte rozdiely. Porovnajte ich životné podmienky.

2. úloha

Napíšte čo najviac prídavných mien, ktorými opíšete pána Wahdatiho, pani Wahdati a Nab.

3. úloha

Opíšte správanie Pari a Abdullaha.

4. úloha

Čo bolo nezvyčajné na fotke pani Wahdati a toho muža?

5. úloha

Ako sa cítili, keď ich pred dvoma rokmi navštívila pani Wahdati?

6. úloha

Prečítajte si text a doplňte Abdullahov vnútorný monológ . Čo si myslel o pani Wahdati?

Pani Wahdati sa pozrela na Abdullaha.

"Myslíš si, že som zlý človek," povedala. "spôsobom akým som predtým hovoril ja."

7. úloha

Detailne opíšte Abdullahove pocity.

Abdullah sledoval, ako Pari a strýko Nabi prechádzajú okolo starého žobráka s klobúčikom.

Starý muž niečo povedal Pari, Pari obrátila tvár k strýkovi Nabiovi a niečo povedala, strýko

Nabi hodil starcovi mincu.

Abdullah začal potichučky plakať.

8. úloha

Dokončite dialóg medzi pani Wahdati a Abdullahom. Čo by nemala robiť?

Ó, milý chlapec," povedala pani Wahdatiová, vyplašene. " úbožiačik." Vytiahla vreckovku z vrečka a ponúkla mu ju.

Abdullah ju odmietol. "Prosím, nerobte to," povedal a jeho hlas sa zlomil.

9. úloha

Vysvetlite čo myslela pani Wahdati vetou: „ a neočakávam od teba, že to pochopíš, nie teraz – tak to bude najlepšie .

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Pritiahla sa k nemu, okuliare zdvihnuté na hlave. Aj oči mala mokré, a keď si ich utrela vreckovkou, zostali na nej čierne škvrny. "nebudem ťa obviňovať, ak ma znenávidíš. Je to tvoje právo - a neočakávam od teba, že to pochopíš, nie teraz – tak to bude najlepšie. Naozaj bude, Abdullah. Bude to tak najlepšie. Jedného dňa uvidíš. "

10. úloha

Opíšte pocity Pari. Vytvorte jej vnútorný mológ.

Abdullah otočil tvár k oblohe a zakvílil práve keď Pari prihopkala späť k nemu, jej oči, plné vd'ačnosti a jej tvár žiarila šťastím.

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Názov aktivity	Šesť myšlienkových klobúkov – A hory odpovedali ozvenou
Opis aktivity	Trvanie: 90 minút Vek žiakov: 15-19 Organizácia : skupinová práca Cieľ hodiny: Cieľom aktivity je rozvíjať čitateľskú gramotnosť žiakov, podporovať ich čitateľské zručnosti, využívať ich kompetencie na analýzu a porovnávanie zdrojových textov, posilňovať ich jazykové zručnosti pri verbalizácii svojich zistení a rozvíjať ich slovnú zásobu. Je tu dôležitá schopnosť prezentovať svoje zistenia, názory a schopnosť prijímať názory ostatných členov skupiny. Cieľom aktivity je porozumieť vybraným úryvkom z knihy, pochopiť ich podstatu a hĺbku. Hľadanie spojenia medzi knihou a skutočným svetom. Analyzovať a prijať kultúrne rozdiely medzi krajinami. Jedným z cieľov je zlepšiť analytické myslenie našich študentov a podporiť toleranciu iných kultúr a národov. Pomôcky: Vhodné sú úryvky, ktoré ukazujú osobnosť postáv alebo sociálno-politickú situáciu.. Keďže príbeh sa odohráva v Afganistane, je možné pripraviť niekoľko otázok o súčasnej situácii v krajine. Odporúča sa pripraviť nejaké informácie o autorovi knihy. Aktivita: 1. Učiteľ predstaví študentom autora a knihu, následne rozdá úryvky 2. Prvý úryvok je prečítaný nahlas. 3. Študenti porovnávajú sociálne triedy uvedené v texte. Mali by opísať rozdiely. Porovnať ich životné podmienky. Cieľom je vypracovať charakteristiky znakov uvedených v úryvkoch. Musia nájsť kľúčové slová, ktoré charakterizujú postavy a premýšľať o vzťahoch medzi nimi a definovať ich. 4. Študenti by mali napísať čo najviac adjektív opisujúcich pána Wahdati, pani Wahdati a Nab. Ich úlohou je opísať správanie Pariho a Abdulláha. Vysvetliť, čo bolo neobvyklé na fotografii pani Wahdatiovej a muža? Ako sa cítili, keď ich pred 2 rokmi navštívila pani Wahdatiová? 5. Nasledujúcou úlohou je prečítať druhý úryvok a dokončiť vnútorný monológ Abdulláha. Študenti sú rozdelení do skupín a pracujú v tímoch. Čo si myslel o pani Wahdati? 6. Po práci s druhým úryvkom každá skupina prezentuje svoje výstupy. 7. Každý študent dostane tretí úryvok a číta tento úvodný príbeh. Po prečítaní príbehu je úlohou študentov nájsť spojenie medzi týmto príbehom a prvým úryvkom. Musia zistiť, prečo bol Abdullah rozrušený s pani Wahdati. 8. Po prečítaní a zistení dôvodov študenti opäť pracujú v skupinách a každá skupina dostane plagát s klobúkom. Ich úlohou je analyzovať úryvok z



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

	rôznych uhlov pohľadu. Každá skupina má inú úlohu, A0 papier a farebné fixky. Výsledky ich zistení sú zaznamenané na papier: Existuje šesť rôznych klobúkov, každý klobúk má svoju úlohu. Používa sa metóda šiestich myšlienkových klobúkov. - Biely klobúk žiada informácie, ktoré sú známe alebo potrebné. "Fakty, len fakty." Žltý klobúk symbolizuje jas a optimizmus. Pod týmto klobúkom sa pozeráte na pozitíva, hodnoty a prospech. - Čierny klobúk je rozsudkom - advokátom diabla alebo prečo niečo nefunguje. Poznačte si ťažkosti a nebezpečenstvo. kde sa veci môžu pokaziť. Pravdepodobne najsilnejší a najužitočnejší z klobúkov, ale problém nastáva, ak je nadmerne používaný. - Červený klobúk označuje pocity, úniky a intuíciu. Keď používate tento klobúk, môžete vyjadrovať emócie a pocity a zdieľať strach, čo máte radi, čo sa vám nepáči, čo milujete alebo nenávidíte. - Zelený klobúk sa zameriava na kreativitu; možnosti, alternatívy a nové nápady. Je to príležitosť na vyjadrenie nových konceptov a nových vnímaní. - Modrý klobúk sa používa na riadenie procesu myslenia. Je to kontrolný mechanizmus, ktorý zaručuje, že sa dodržiavajú pokyny šiestich myšlienkových klobúkov Po uplynutí časového limitu predstavujú jednotlivé skupiny svoje výsledky. Študenti môžu požiadať skupinu o doplňujúce informácie alebo môžu pridať nejaké informácie. Nakoniec učitelia zhrnú všetky zistenia. Metódy hodnotenia: Počas hodiny zabezpečte, aby vaši študenti zdôvodnili svoje rozhodnutia presnými podpornými detailmi. Učiteľ pozoruje pripravenosť študentov, výsledky ich práce a účasti na skupinových aktivitách. Efekt aktivity na RSP čitateľov: Postupy, ktoré podporujú voľbu študentov, spoluprácu a spoločnú kontrolu výsledkov vzdelávania, môžu viesť k prejavom záujmu o čítanie a čitateľské správanie. Učitelia môžu viesť aktivitu s cieľom rozvíjať sebestačnosť, kompetentnosť a zapojenie sa dospelých študentov.
Prepojenie s učebnými osnovami	Ročník : 3. Ročník bilingválneho štúdia Učebné osnovy: štúdium literatúry sa počas tretieho a štvrtého roka zameriava na čítanie s porozumením literárnych textov, ktoré sú vážnejšie a zaoberajú sa hlbšími myšlienkami, napr. multikulturalizmus, neznášanlivosť, rozdiely medzi sociálnymi triedami. Študenti by mali byť schopní porozumieť vplyvu autorského kultúrneho zázemia na príbeh. Cieľom učebných osnov je naučiť študentov pracovať s textom, analyzovať texty a porozumieť významu kultúrneho a historického prostredia. Pochopenie textov, zváženie ich hĺbky a

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

využitie informácií, ktoré ponúkajú, sú zručnosti, ktoré teenageri získavajú.

Vedomosti:

Študenti robia rozhodnutia a hodnotia
Študenti porovnávajú
Študenti rozumejú čítanému textu.
Študenti nájdu v texte znaky a rozlišujú vedľajšie a hlavné postavy.
Po prečítaní úryvkov môžu identifikovať hlavné charakteristiky postáv.
Zobrazujú a predpovedajú.
Identifikujú tému úryvkov.
Vyberajú informácie.

Zručnosti:

študenti ponúkajú pozorovania, spájajú, špekulujú, interpretujú a kladú otázky týkajúce sa textu
Študenti analyzujú texty.
Pracujú s rôznymi zdrojmi informácií.
Vyhľadávajú a klasifikujú informácie.
Vedia správne rozpoznať a interpretovať pocity postáv v knihách
Vedia dať jednotlivé úryvky do správneho poradia podľa niektorých odkazov.
Sú schopní pracovať v skupinách.
Vedia vytvoriť charakteristiku postáv založenú na úryvkoch.
Úlohy môžu úspešne dokončiť

Kompetencie:

Vedia porovnávať skúsenosti postáv v rôznych kultúrach
Vedia správne rozpoznať a interpretovať pocity postáv v knihách
Vedia napísať deskriptívny opis
Vedia napísať rozprávanie
Sú schopní pracovať v skupinách aj individuálne.
Môžu prijať ďalších členov skupiny
Prijmajú a chápu kultúrne rozdiely medzi národmi a kultúrami
Dokážu pochopiť emócie postáv.

Bibliografické
referencie

Khaled Hosseini
A hory odpovedali ozvenou
Vydavateľstvo: Ikar
ISBN: 9788055135922
Počet strán: 408
Rok vydania: 2013

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

	
Digitálne zdroje	https://www.theguardian.com/books/2013/may/26/mountains-echoed-khaled-hosseini-review https://www.facebook.com/KhaledHosseini/?fref=ts https://www.facebook.com/andthemountainsechoedkhaledhosseini/?fref=ts https://www.martinus.sk/?ultem=146405#description
Výsledky/čo sme sa naučili	Očakávané výstupy hodiny sú: Študenti budú schopní porozumieť dôležitým častiam úryvku, ktoré preukážu tým, že imitujú a následne vypracujú správne poradie deja. Prepojenie myšlienok a tém medzi textami. Poskytnúť pozorovania, vytvárať spojenia, špekulovať, interpretovať a klásť otázky týkajúce sa ukážky.
Odporúčania	Učebná metóda aj text môžu pomôcť zvýšiť záujem študentov o čítanie. Tento text podporuje lásku ku knihám, ktoré môžu študentov povzbudiť, aby si prečítali viac. Učiteľ monitoruje študentov tak, aby sa ubezpečil, že účinne spolupracujú. Dĺžka úryvkov kníh sa dá prispôsobiť potenciálu skupiny -úryvky môžu byť kratšie - vypustením menej dôležitých odsekov alebo rozšírením o ďalšie časti toho istého románu

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

1. Biely klobúk: Je to farba nestrannosti.



**Žiaci
udávajú len
konkrétne
fakty, čísla, informácie
bez emócií.**

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2. Žltý klobúk: Farba slnka a optimizmu.

**Žiaci sa dívajú
na veci
pozitívne.**

**Vysvetľujú
argumenty**

**tak, že pôsobia až ako
prehnaní optimisti.**



X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

**3. Čierny klobúk: Farba
smútku a pesimizmu. Žiaci
rozprávajú pesimisticky,
unudene,
hľadajú
argumenty,
prečo úryvok
nemá zmysel,
hľadajú
problémy,
úskalia. Upozorňujú na ne.
Kritiku opierajú o konkrétne
argumenty.**



X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**4. Červený
klobúk:
Farba
emócií.
Žiaci, ktorí
majú tento
klobúk na hlave
rozprávajú pod vplyvom
citov prehnane
emocionálne, spontánne,
uvoľnene, nemusia
zdôvodňovať svoje pocity.**

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**5. Zelený
klobúk: Je
to farba
tvorivého a
pozitívneho
myslenia.**

**Žiaci, ktorí majú tento
klobúk, hovoria o téme
tak, že sa snažia vymyslieť
niečo nové, ešte
nepoznané, čo súvisí s
danou problematikou.**

X. GIMNAZIJA „IVAN SUPEK“

Agencija za odgoj i obrazovanje
Liceo Scientifico Statale Seguenza
Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika
Střední škola Náhorní
Aquilonis d.o.o.



Erasmus+



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Handbook for reluctant, struggling and poor readers

(project no. - 2016-1-HR01-KA201-022159)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**6. Modrý
klobúk: Je
to klobúk
nadhľadu,
objektivity.
Je to tiež
farba neba**

**nad hlavou. Kto ho má na
hlave, nachádza sa práve v
riadiacej funkcii. Žiaci v tejto
skupine všetkých počúvajú a
dávajú dokopy informácie,
ktoré v triede odzneli.**