



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

LICEO SCIENTIFICO, ARTISTICO, LINGUISTICO "GIUSEPPE SEGUENZA" - MESSINA

*... E LESSERO TUTTI FELICI E CONTENTI!*

Curriculum



## E LESSERO TUTTI FELICI E CONTENTI

### CURRICULUM PER GLI RSP READERS

#### PREMESSA

E' convinzione condivisa che la lettura abbia un ruolo decisivo nella formazione culturale di ogni individuo e che per poter evitare la disaffezione alla lettura, che si riscontra spesso tra gli adolescenti, occorre accendere (riaccendere) l'interesse per i libri. Questa è una delle sfide della scuola.

Il desiderio di leggere, infatti, è un'acquisizione culturale e non un fatto spontaneo e naturale. La lettura è un comportamento che si può trasmettere: agli studenti noi non trasmettiamo valori, ma comportamenti. L'esperienza della lettura, pertanto va coltivata per tutto il percorso scolastico e va condivisa dal contesto familiare, perché il piacere di leggere nasce se gli adulti facilitano l'incontro con ogni tipo di libro, se leggono ai bambini e discutono di libri con gli adolescenti e se offrono essi stessi un modello adeguato di buon lettore.

Roald Dahl diceva: " ho una passione perché leggere quindi? Perché " Il tempo trascorso leggendo, ( Daniel Pennac)

#### ANALISI DEI BISOGNI

Al fine di analizzare le abitudini di lettura degli studenti, un campione di circa 720 allievi dai 15 ai 18 anni hanno risposto alle domande di un questionario. I risultati hanno evidenziato che gli studenti ancora preferiscono il libro stampato rispetto ad e-book o i-pads o smartphones; riguardo ai generi letterari da loro preferiti, troviamo la fantascienza. Dedicano poco tempo ai libri (due volte a settimana), poiché affermano di non avere tempo a causa degli impegni scolastici. Considerano vecchi e poco interessanti i libri in biblioteca e la lettura viene considerata un'attività di minore importanza.

Nella nostra esperienza didattica incontriamo molti tipi di lettori deboli (RSP readers). Le loro motivazioni, i loro problemi e i loro bisogni sono diversi a seconda dell'anno di scuola secondari che frequentano e dell'ambiente socio-economico e culturale a cui appartengono. Essi si possono raggruppare principalmente in due gruppi.

#### **1.RSP readers che frequentano una scuola di periferia o che frequentano un istituto professionale.**

**Ragioni:** questi studenti generalmente non leggono poiché non possiedono quelle abilità fondamentali della comprensione e produzione scritta al termine della scuola elementare e, pertanto, considerano il libro come un oggetto strano, inutile e noioso a book. Non hanno libri a casa e i loro genitori non leggono. Credono che la scuola (o lo studio o la lettura) sia necessaria solo perché obbligatoria e utile per trovare un lavoro. Non hanno fiducia nei loro insegnanti perché questi ultimi sono solo interessati ad opere letterarie, troppo lontane dal loro mondo culturale. Talvolta, vorrebbero leggere, ma non possono permettersi di acquistare libri e non sanno che vi sono risorse gratuite e pubbliche su Internet, a scuola e nelle biblioteche cittadine.

**Problemi:** questi studenti hanno generalmente notevoli difficoltà in molte materie, stentano a comprendere i manuali, i testi degli esercizi, quindi, non hanno tempo per leggere poiché devono lavorare tanto per rispondere alle richieste curricolari degli insegnanti, spesso insoddisfatti dei loro risultati. Si sentono inadeguati e, pertanto, iniziano ad odiare la scuola e i libri. Talvolta, devono sostenere il loro diritto a leggere poiché i loro genitori pensano che la cultura (la lettura, il teatro..) riguarda solo la gente che vive in città e frequenta un altro tipo di scuola o che possono permetterselo. Le istituzioni pubbliche, quali le biblioteche, sono luoghi strani, create solo per gli addetti ai lavori. Forse si imbarazzano a chiedere aiuto ai loro insegnanti.

**Bisogni:** tutti questi studenti sono lettori deboli ( RSP readers) e ognuno di loro ha bisogno di diverse attività didattiche, ma prima di tutto, hanno bisogno di percepire il supporto degli insegnanti, fiduciosi nei loro talenti. Il nostro primo compito, come insegnanti, consiste proprio nel colmare il divario mentre leggono. La lettura in classe da parte dell'insegnante è allora un'opportunità per appassionarli ad una storia, che magari finiscono poi di leggere da soli a casa. Infine, questi studenti dovrebbero conoscere e

familiarizzare con le strutture presenti sul territorio, di frequentare le biblioteche e librerie, di usufruire di sconti e promozioni, di sentirsi parte di una comunità, non di una periferia geografica e culturale.

## **2.RSP readers che frequentano una scuola del centro città/ RSP readers che frequentano il Liceo.**

**Ragioni:** questi studenti hanno genitori laureati e/o professionisti; hanno molti incentivi culturali, i loro parenti frequentano il teatro, i musei, le conferenze; le loro case sono piene di libri e librerie. Erano soliti leggere quando erano bambini, ma gradualmente hanno dimenticato il piacere di leggere. Sono troppo TROPPO impegnati (sport agonistico- corsi di inglese pomeridiani- gite all'estero per Natale, Pasqua...). E' difficile per loro trovare il tempo per leggere. Quando sono liberi, preferiscono usare strumenti tecnologici (computer, Ipad, play station... ..) e, al contempo, i genitori, continuamente, raccomandano loro di leggere.

**Problemi:** questi studenti sanno leggere e scrivere bene, mostrano interesse a leggere ciò che i loro insegnanti suggeriscono in classe e parlano sinceramente con loro della propria vita personale, dei loro amici, dello sport... Esprimono le loro opinioni e partecipano attivamente alle lezioni, ma non sono desiderosi di leggere nel loro tempo libero poiché, considerano la lettura un'attività noiosa.

**Bisogni:** devono abituarsi a dedicare tempo alla lettura; aiutati dagli insegnanti dovrebbero sviluppare un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro, considerando, così, i libri a disposizione a casa come una risorsa al pari degli oggetti elettronici; dovrebbero coltivare curiosità intellettuale e condividere con gli adulti (insegnanti, parenti, familiari) la propria esperienza di lettori.

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**Comunicazione nella lingua madre:** La capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia oralmente che per iscritto

**Competenza digitale:** l'uso critico e sicuro dell'informatica per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione  
Imparare ad imparare: abilità di gestire il proprio apprendimento in modo efficace, sia individualmente che in gruppo

**Competenze sociali e civiche:** la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita lavorativa e sociale, e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, specialmente nelle società sempre più diverse

**Consapevolezza ed espressione culturali:** la capacità di apprezzare l'importanza creativa delle idee, delle esperienze e delle emozioni in una serie di strumenti quali la musica, la letteratura e le arti visive e rappresentative

### **FINALITA'**

**(in base al diverso tipo ... di RSP readers)**

1. Attivare (o riattivare) nell'adolescente la curiosità e la gioia di leggere.
2. Favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro.
3. Abituare a dedicare tempo alla lettura, anche nel proprio tempo libero;
4. Arricchire le competenze linguistiche ed espressive
5. Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento.
6. Favorire il dibattito e gli scambi di libri fra lettori di età e di culture diverse (e.g. insegnanti- studenti)
7. Favorire l'acquisizione di autonomia di scelta e consapevolezza delle proprie preferenze nella selezione dei libri da leggere
8. Sviluppare l'identità dei giovani come lettori

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

1. Amore e gusto per la lettura del libro e un atteggiamento positivo nei confronti dei libri.
2. Volontà e desiderio scambi di idee e gli scambi di libri fra lettori di età (e.g. insegnanti- studenti) e di culture diverse.
3. Autonomia di scelta e consapevolezza delle proprie preferenze nella selezione dei libri da leggere
4. Identità dei giovani come lettori

## SYLLABUS

Vedi *Syllabus* allegato

### MATERIALI E PREPARAZIONE DELL'INSEGNANTE

Breve premessa

Tra gli obiettivi che i programmi ministeriali italiani prevedono per l'insegnamento dell'Italiano per il biennio della scuola secondaria, c'è lo sviluppo della competenza della lettura, sia da intendersi come capacità di leggere in modo consapevole che come acquisizione dell'abitudine alla lettura di libri, da svilupparsi all'interno del modulo sul testo narrativo. Per cui, già da decenni gli autori dei libri di testo sono coinvolti nello sviluppo o nella revisione dei testi, dei materiali e delle metodologie al fine di fornire agli insegnanti ed agli studenti una ricca selezione di brani di autori vari (italiani, stranieri, antichi, moderni...), di generi diversi (avventura, realistico, sentimentale, fantasy, horror, fantascienza, analisi...), di contenuto vario, di differente estensione (brevi racconti, romanzi), tipologia (favola, fiaba, racconto, romanzo), struttura narrativa, complessità linguistica, con metodologie sempre aggiornate. Inoltre, tutti i libri di testo sono completati da una "Guida per l'insegnante", completa di programmazione per competenze.

Grazie a questa varietà di scelta, gli insegnanti possono creare il loro corso sulla lettura. tuttavia, per questo corso specifico, i materiali che abbiamo selezionato, raccolto e adattato sono indicati nella sezione dedicata al Syllabus

### FEEDBACK E VALUTAZIONE

La valutazione dovrebbe essere coerente con la metodologia adottata ed è relativa all'individuo e al gruppo. Si propongono tre schede di valutazione:

- autovalutazione del processo
- valutazione del gruppo ( il risultato)
- autovalutazione personale

la valutazione implica l'osservazione o la misurazione dello sviluppo dei progressi e dei risultati degli studenti. Svolge un ruolo chiave nel processo di insegnamento apprendimento e dovrebbe essere coerente con gli obiettivi e i risultati di apprendimento individuati nel syllabus al fine di incoraggiare e promuovere l'apprendimento dei discenti. Le esigenze, le capacità e gli interessi degli allievi, in continua evoluzione, saranno costantemente monitorati affinché gli insegnanti possano adeguare i loro metodi al cambiamento. Il feedback sarà utile affinché gli studenti migliorino il loro apprendimento. Gli insegnanti monitoreranno e misureranno i progressi degli studenti considerando se:

- essi mostrano interesse nelle attività di ascolto e lettura, comprendendo, così, che la lettura è uno strumento per la crescita personale
- arricchiscono il loro lessico
- sperimentano il lavoro di gruppo migliorando le loro abilità
- usano più di un linguaggio espressivo
- interagiscono in maniera collaborativa con i loro compagni e con gli adulti
- leggono per divertirsi

### AUTOVALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE E DELLO STUDENTE

Per autovalutarsi, gli alunni e gli insegnanti, durante tutto lo svolgimento del progetto, saranno spronati a discutere in classe, a restituire feedback, a riflettere sulle difficoltà e sugli obiettivi conseguiti (autobiografia cognitiva). Alla fine del percorso verrà sottoposto agli uni ed agli altri un questionario (cfr. Allegato 1e allegato 2 - Questionario di autovalutazione per lo studente e questionario di autovalutazione a cura dell'insegnante): gli studenti si renderanno conto dei propri progressi come lettori e gli insegnanti monitoreranno i segnali negativi e positivi ed adotteranno strategie appropriate per correggere la parziale comprensione.

**ALLEGATO N.1**  
**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE PER LO STUDENTE**

Quando gli insegnanti ti hanno proposto questo progetto hai pensato che:

- Avresti potuto migliorare la tua competenza nella lettura
- Ci sarebbero stati miglioramenti in ogni caso
- Avresti fatto una tremenda confusione

All'inizio del progetto quanto eri interessato?

- Moltissimo
- Molto
- Abbastanza
- Non molto
- Per niente

La proposta del progetto di modulo e relative delucidazioni su metodi e obiettivi sono state presentate alla classe in modo:

- Ottimo
- Buono
- Accettabile
- Carente
- Insufficiente

La proposta del progetto è stata presentata alle famiglie in modo:

- Ottimo
- Buono
- Accettabile
- Carente
- Negativo

Fase di realizzazione del progetto.

Ritieni che imparare ad amare la lettura sia:

- Molto utile
- Utile
- Non molto utile
- Una perdita di tempo

Esprimi un giudizio sulla gestione del modulo da parte degli insegnanti:

- Ottimo
- Buono
- Accettabile
- Carente
- Negativo

Complessivamente leggere i testi proposti è stato:

- Molto più facile del previsto
- Più facile del previsto
- Più difficile del previsto
- Molto più difficile del previsto

Esprimi un giudizio sulle attività svolte durante il modulo:

Presentazione dei contenuti, spiegazioni:

- Chiare e efficaci

- Adeguate
- Troppo veloci
- Parziali
- Difficili
- Incomprensibili

Attività di problem solving o di applicazione:

- Facile
- Stimolante
- Adeguata
- Abbastanza complicata
- Difficile
- Molto difficile

Come hai trovato i testi rispetto al tuo livello di competenze?

- Troppo semplici
- Adeguati al mio livello di preparazione
- Interessanti
- Troppo numerosi
- Troppo noiosi
- Difficili

Cosa pensi ti abbia aiutato maggiormente nella comprensione degli argomenti?

- Gli esercizi di comprensione del testo
- Le animazioni
- Le spiegazioni degli insegnanti
- I test finali
- Altro .....

Ritieni che il progetto sia stato:

- Troppo teorico
- Ben bilanciato
- Troppo pratico

Esprimi un giudizio sulla spiegazione dei metodi di valutazione:

- Ottima
- Buona
- Accettabile
- Carente
- Negativa

Dovendo consigliare a un amico indeciso se affrontare l'esperienza del progetto Erasmus handbook, esprimeresti un giudizio:

- Ottimo
- Buono
- Accettabile
- Carente
- Negativo

Come ti sei sentito nell'attività di progetto? (Scegli il punteggio che ritieni più opportuno, tenendo presente che 1 è il valore più basso e 5 il più alto)

- interessato
- curioso
- coinvolto

- attivo
- autonomo
- collaborativo con i compagni

Rileggendo gli obiettivi del progetto come giudichi il tuo livello di conoscenze?

- approfondito
- buono
- superficiale

Come giudichi il tuo livello di competenze acquisite?

- approfondito
- buono
- superficiale

Per la realizzazione del progetto credo di aver dato un contributo:

- notevole
- sufficiente
- scarso
- nullo

Ho assunto i compiti previsti:

- sempre
- spesso
- talvolta
- mai

Li ho portati a termine:

- sempre
- spesso
- talvolta
- mai

Ho rispettato i tempi:

- sempre
- spesso
- talvolta
- mai

Le difficoltà per realizzare il progetto sono state superate:

- facilmente
- difficilmente

Queste difficoltà sono sorte perché

- i compiti erano troppo difficili
- non ero motivato
- il gruppo non era organizzato
- i rapporti nel gruppo non erano buoni
- i rapporti erano disorganici
- altro: .....

**ALLEGATO N.2**  
**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE A CURA DELL'INSEGNANTE**

	<b>Avanzata</b>	<b>Intermedia</b>	<b>Base</b>
<b>SVOLGIMENTO DEL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' attivo e partecipa nella realizzazione</li> <li>- Dimostra ottimi livelli di conoscenza degli argomenti da trattare</li> <li>- Si dimostra tranquillo e padrone di se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' attivo nella realizzazione</li> <li>- Dimostra una buona conoscenza degli argomenti da trattare</li> <li>- Evidenzia una certa agitazione e rigidità nei comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge la realizzazione con un certo impaccio</li> <li>- Dimostra una conoscenza degli argomenti da trattare</li> <li>- Appare agitato .</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo chiaro ed efficace</li> <li>- Risponde con competenza alle domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo adeguato.</li> <li>- Risponde in modo adeguato alle domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo impacciato.</li> <li>- Risponde con difficoltà alle domande</li> </ul>
<b>MONITORAGGIO E REVISIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede ed accetta con serenità feedback sulla prestazione resa</li> <li>- Adegua le successive prestazioni ai feedback ricevuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede ed accetta con una certa ansia feedback sulla prestazione resa</li> <li>- Adegua con difficoltà le successive prestazioni ai feedback ricevuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non chiede ed accetta con difficoltà feedback sulla prestazione resa</li> <li>- Non riesce ad adeguare le successive prestazioni ai feedback ricevuti</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'AZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive con molta partecipazione e entusiasmo l'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compie in modo adeguato l'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compie l'attività . senza particolare interesse</li> </ul>
<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' puntuale nella consegna</li> <li>- Rispetta la tempistica e modula correttamente le diverse parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' puntuale nella consegna</li> <li>- Rispetta la tempistica della propria presentazione, la modulazione è adeguata</li> <li>- Rispetta i tempi delle presentazioni dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consegna all'ultimo momento o in ritardo</li> <li>- La tempistica della propria presentazione e la modulazione delle diverse parti sono accettabili</li> <li>- determina la</li> </ul>

	dell'esposizione – Rispetta i tempi delle presentazioni dei compagni	compagni	necessità di leggeri aggiustamenti nei tempi delle presentazioni dei compagni
--	--	----------	---