



MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI

MISS PEREGRINE - HOUSE FOR PECULIAR CHILDREN

PAG. 213 / PAGE 213

2^aA/A GRUPPO 1 / GROUP 1

FOGLIO 1 / PAPER 1

LENTINI - NOCERA - SCIRONI



SCENA/SCENE:

EMMA PROVA A PRENDERE

UNA MEA / EMMA TRIES

TO CATCH A APPLE

INQUADRATURA/SHOT:

FIG. IN CAMPO MEDIO

MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI

MISS PEREGRINE - HOUSE FOR PECULIAR CHILDREN

PAG. 213 / PAGE 213

2^a A/A GRUPPO 1 / GROUP 1

FOGLIO 2 / PAPER 2

LENTINI - NOCERA - SCIRONI



SCENA/SCENE:

EMMA E JACOB SI

GIARDANO / EMMA

AND JACOB LOOK

AT EACH OTHER.

INQUADRATURA/SHOT:

FIG. IN CAMPO MEDIO



SCENA/SCENE:

JACOB SOLLEVA

EMMA / JACOB

LIFTS UP EMMA

INQUADRATURA/SHOT:

ZOOM IN



SCENA/SCENE:

EMMA DA' UN BACIO

A JACOB / EMMA

KISSES JACOB.

INQUADRATURA/SHOT:

PP /



SCENA/SCENE:

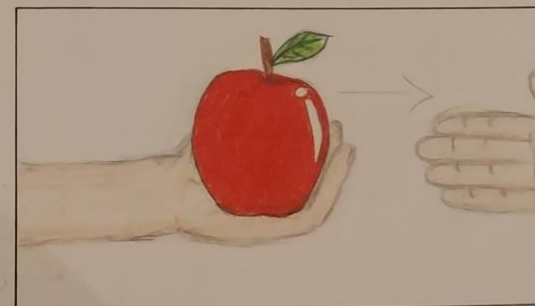
EMMA PRENDE LA

MEA / EMMA CATCHES

THE APPLE

INQUADRATURA/SHOT:

MEZZA FIGURA



SCENA/SCENE:

EMMA DA' LA

MEA A JACOB /

EMMA GIVES JACOB

THE APPLE


INQUADRATURA/SHOT:

DETTAGLIO CON MOVIME
DI MACCHINA



Titolo = Miss Perestine e la casa dei bambini speciali GRUPPO 5 MIHAKO BONEROLIO, DALIA REGUSTICIA, MIHELA ZHETIS, VINEIRA SOSTINO PAG. DA 30 A 35

Title = Miss Perestine and the house of Peculiar children



CARRO MENO
JACOB: "IO VADO
A CONTROLLARE TU
STAI'QUA"

JACOB: "I'M
GOING TO CHECK,
YOU STAY HERE"





FIGURA INTERA
JACOB GUARDA IL
PAVIMENTO

JACOB LOOK THE
FLOOR



MEZZO BUSTO
JACOB E' ALL'ESSE
RNO CON UNA TORCIA
IN MANO
JACOB: "NONNO!"

JACOB IS EXISTING
JACOB: "GRAMP!"





FIGURA INTERA
JACOB TIENE FRA
LE BRACCIA IL CORPO
DEL NONNO

JACOB HOLDS IN
HIS ARMS HIS
GRANDFATHER



Titolo = Miss Perestine e la casa dei bambini speciali GRUPPO 5 MIHAKO BONEROLIO, DALIA REGUSTICIA, MIHELA ZHETIS, VINCENZA SOSTINO PAG. DA 30 A 35

Title = Miss Perestine and the house of Peculiar children



CARRO MENO
JACOB: "IO VADO
A CONTROLLARE TU
STAI QUA"

JACOB: "I'M
GOING TO CHECK,
YOU STAY HERE"





FIGURA INTERA
JACOB GUARDA IL
PAUIMENTO

JACOB LOOK THE
FLOOR



MEZZO BUSTO
JACOB E' ALL'ESSE
RNO CON UNA TORCIA
IN MANO
JACOB: "NONNO!"

JACOB IS EXISTING
JACOB: "GRAMP!"




FIGURA INTERA
JACOB TIENE FRA
LE BRACCIA IL CORPO
DEL NONNO

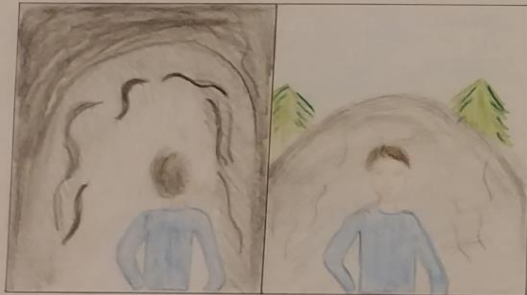
JACOB HOLDS IN
HIS ARMS HIS
GRANDFATHER



MISS PEREGRINE
LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI
MISS PEREGRINE'S
HOME FOR PECULIAR CHILDREN

IL TUNNEL NEL TUMULO

DA PAG. 131 A 153



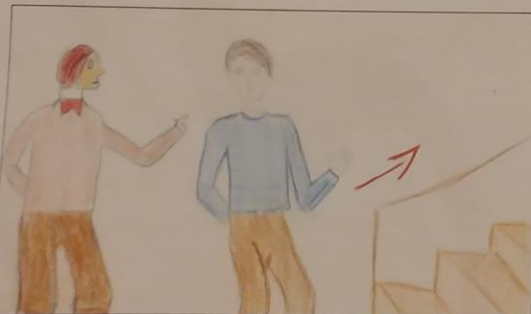
PASSAGGIO DI JACOB
DAL PRESENTE AL
PASSATO
2 SCENE:
CONTROCAMPO E
CAMPO MEZZA FIGURA
IN CAMPO MEDIO

JACOB'S PASSAGE
FROM PRESENT TO
THE PAST



JACOB SI DIRIGE ALLA
LOCANDA
PRIMO PIANO INCONTRO
CAMPO LATERALE IN
CAMPO LUNGO

JACOB'S GOING TO
THE MOTEL



IL LOCANDIERE DEL
~~XX~~ SECOLO FERMA
JACOB.
PIANO AMERICANO

THE GUESTHOUSE
OF THE ~~XX~~ CENTURY
STOPS JACOB

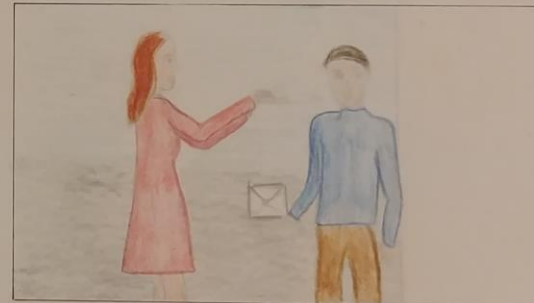
MISS PEREGRINE
LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI
MISS PEREGRINE'S
HOME FOR PECULIAR CHILDREN

IL TUNNEL NEL TUMULO



JACOB SCAPPA DALLA
LOCANDA
CAMPO LUNGO

JACOB RUNS FROM THE
MOTEL.



EMMA MINACCIA JACOB
E LUI GLI MOSTRA LA
LETTERA.
PIANO AMERICANO

EMMA THREATENS JACOB
AND HE SHOWS THE
LETTER.



EMMA E JACOB SONO
GIUNTI ALLA CASA
DEI RAGAZZI SPECIALI

EMMA AND JACOB ARRIVE
AT PECULIAR CHILDREN
HOME.



MISS PEREGRINE E LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI / MISS PEREGRINE
AND THE HOUSE OF PECULIAR CHILDREN

II^a AA GRUPPO / GROUP 4 PAG. 117-118-119

JACOB ARRIVA ALLA CASA ABBANDONATA / JACOB ARRIVES AT THE ABANDONED HOME

FEDERICA COSTANTINO - MATTEO SANDI - FEDERICA FARINELLA - FABRIZIO FORESTIERE



DIDASCALIA / CAPTION

Jacob vede il baule
Jacob watch the trunk

INQUADRATURA / FRAMING
Primo piano / first
plan



DIDASCALIA / CAPTION

Spinge il baule
facendolo cadere / he
pushes the trunk
dropping it

INQUADRATURA / FRAMING
mezzo busto / half
body



DIDASCALIA / CAPTION

Jacob nota il
buco nel pavimento
Jacob note the
hole in the floor

INQUADRATURA / FRAMING
Primo piano / first
plan / contro campo
counter camera



DIDASCALIA / CAPTION

Jacob scopre il
contenuto del baule
Jacob find out the
contents of the trunk
INQUADRATURA / FRAMING
Primo piano / first
plan