



Naslov knjige

Samo nek' se kreće!

Autor

Davor Rostuhar



Bibliografski podaci:

Nakladnik: Klub za ekspedicionizam i kulturu

2003., 2006., 2009.

256 str.; 154 fotografije

meki uvez

ISBN 953-99434-0-X

Linkovi (adaptacije, osvrti, potpuni tekstovi itd.)

- <http://ebook.arribadarlington.co.uk/7452940/by-ebook-arribadarlington-co-uk/samo-nek-se-kree.html>
- <https://www.goodreads.com/book/show/7452940-samo-nek-se-kre-e>
- <https://www.videoland.bid/?id=JoEGcpgTYo>
- https://www.ngbuntovnici.hr/index.php/separatum-votum/izdvojeni-glas/692-uz-mjesec-hrvatske-knjige-knjizevne-preporuke?cookie_27803885cfd6a24a1a4d3c7723f4874d=accepted

Tema:

Dvojica prijatelja, devetnaestogodišnjaci Davor, pisac, i Vedran odluče biciklima proputovati oko Mediterana i u svom poduhvatu prijeđu 8000 kilometara u 283 dana vozeći se kroz 12 zemalja na 3 kontinenta.



Kratki sažetak:

Svatko sanja ili ima svoj san, netko sanja o novim stvarima, a netko, kako autor kaže, o putovanjima. On je svoj dječjački san odsanjao zajedno s prijateljem iz djetinjstva te su se kao devetnaestogodišnjaci biciklima uputili na put oko Mediterana. To je putovanje bilo izazov u svakom smislu, a ono im je omogućilo upoznavanje novih krajeva, zemalja, ljudi, kultura, običaja... Vozeći se od Zagreba preko Crne Gore, Albanije, Grčke, Turske, Sirije, Libanona, Izraela, Jordana i Egipta, pisac se propitkuje o životu, vjeri, odnosima muškaraca i žena, dobroti i drugim univerzalnim pitanjima kojima su ljudi zaokupljeni. Na tom putovanju preispituje i sebe, svoje granice u interakciji s drugima – od siromašnih beduina, neobičnih skvotera, asketskih svećenika do vojnika i bogataša istovremeno prolazeći dolinom Eufrata, pustinjom, uspinjujući se na okrutnu snijegom pokrivenu planinu, spavajući pod zvijezdama ili u skučenu podrumu napuštenih zgrada.

Zašto je ova priča prikladna za ciljanu grupu RSP?

- prikazuje avanturu – putovanje oko Mediterana biciklima iz perspektive devetnaestogodišnjaka
- čitatelji se mogu poistovjetiti s putopiscem koji iz prve ruke propovijeda kako organizirati putovanje sa skromnim budžetom, kako se snalaziti i komunicirati u kulturološki potpuno drugačijim sredinama te da je u životu sve moguće i ostvarivo
- jednostavan razgovorni stil pisanja djeluje poticajno na čitatelje

Kako se interesi čitatelja odražavaju u ovoj knjizi?

Putovanja nikad nisu bila dostupnija i bliža mladima, stoga ova knjiga nudi neobično iskustvo i užitek putovanja biciklima. Pokazuje da putovanje nije nužno vezano uz poznata odredišta, odsjedanje u turističkim kompleksima bez dodira sa stvarnim svijetom i kulturom domicilnog stanovništva – putovanje nudi i suživot, sazrijevanje, osamostaljivanje, komunikaciju i interakciju s autohtonim predjelima i ljudima.

Zašto je ova priča motivacijska za učenike?

Učenici se mogu veoma lako poistovjetiti s putopiscem koji im je blizak po godinama, okruženju iz kojeg dolazi, interesima i činjenici da ostvaruje svoj dječjački san. Lakoći čitanja doprinosi jednostavan i razumljiv jezik te univerzalna tematika koja promiče upoznavanje i prihvaćanje novoga i nepoznatoga.



Prepoznaje li se povijesni, politički, multi/ interkulturalni, migrantski ili sličan kontekst u ovoj knjizi/ priči? Ako da, navedite ukratko.

Da, tijekom desetmesečnog putovanja dvojica mladića susreću se i borave u sredinama koje su nepoznate njihovu iskustvu – granica Istoka i Zapada, podijeljenost Bejruta u kojem se „tražilo da se odlučiš. Arapi, Palestinci, pravda, Alah i sloboda ili Izrael, Amerika, Židovi, novac, okrutnost i zločin.“, susret s izbjeglicama, mirovnim aktivistima, suradnja s ekološkim aktivistima i sl.

Odražava li se načelo inkluzije u ovoj knjizi/priči i promiče li razumijevanje kulturoloških razlika i nasljeđa? Navedite ukratko.

Da, protagonisti se prilagođavaju novim situacijama i uvažavaju različitost premda su drugačijih uvjerenja - otvoreno razgovaraju o vjeri, propituju patrijarhalno društvo i promišljaju o kulturološkim različitostima i nastoje ih razumjeti i shvatiti. Mladići ne prihvaćaju ograničenost koju mogu stvoriti kulturološke i vjerske barijere te prihvaćaju gostoprimstvo i društvo svih društvenih slojeva promičući multikulturalnost i interkulturalnost poštujući sredinu u koju dolaze sa svim njezinim osobitostima.



METODOLOGIJA

Naziv aktivnosti

Sudari kultura

Opis aktivnosti

Trajanje: 2 x 45 minuta

Dob učenika: 18 – 19 (4. razred SŠ)

Organizacija razreda učenika: grupni rad

Cilj lekcije:

- oblikovanje vlastitih stavova, njihovo obrazlaganje i dokazivanje
- razvoj empatije

Materijali za podršku:

- internet
- nastavni listići

Izdvajamo:

- 4 teksta
- kartice s natuknicama

Aktivnosti:

čitanje, tumačenje i raspravljanje o tekstu

I. Aktivnosti prije čitanja

- omogućuju motivaciju, otvaranje učenika za dijeljenje vlastitih doživljaja, koheziju skupine



Učenici su podijeljeni u skupine po četvero. Svaka skupina dobiva jedan zadatak.

Uvodni tekst

INTRO (str. 5 – 8)

Nakon zajedničkog čitanja uvodnog teksta učenici rade u skupinama:

- Izdvojiti 3 misli iz teksta koje djeluju poticajno i objasniti zašto.
- Navesti svoje dječачke/djevojačke maštarije i snove i izdvojiti one koji su ostvarivi u budućnosti.
- Protumačiti rečenice u kontekstu osobnih izazova: *Davno je cijela Zemlja istražena, osvojeni najveći vrhunci i najdalji zakuci. Znao sam da ne krećem u ništa novo. Ali meni je to bio odlazak u otkrivanje svijeta.*

Predstavljanje rezultata skupina i kratka rasprava.

II. Aktivnosti tijekom i nakon čitanja u skupni.

- Skupine dobivaju ulomke i nastavne listiće (svaka skupina čita jedan ulomak)

a) Sirija: Vožnja uz Eufrat (str. 63 – 64)

- temeljni zadatak: Opisati putopišćeve nedoumice i navesti njihove razloge. Objasniti kako pomiriti svoje kulturološko nasljeđe i kulturološke odrednice nove sredine. Protumačiti mogućnost interkulturalnog razumijevanja.
- analiza: muško-ženski odnosi; ravnopravnost spolova; kulturološke razlike; interkulturalnost

b) Sirija: U beduinskim šatorima (str. 75 – 76)

- temeljni zadatak: Objasniti tko su beduini, što i kako utječe na njihov nomadski način života. Usporediti beduinsku gostoljubivost i njihov slab osjećaj vlasništva sa zapadnjačkom kulturom.
- analiza: utjecaj prirodnog okoliša na život ljudi; kulturološke razlike

c) Izrael: Za mir! (str. 162 – 164)



- temeljni zadatak: Opisati život izbjeglica. Objasniti njihov osjećaj bespomoćnosti i bezizlaznosti.
- analiza: položaj izbjeglica; besmislenost rata; (ne)mogućnost promjene

III. Zajedničke aktivnosti nakon čitanja.

Predstavljanje rezultata rada u grupi.

Rasprava: Biti promatrač ili sudionik. Aktualizacija problematike.

Evaluacija i metoda procjene:

Uloga učitelja – pripremiti materijale i djelovati kao moderator

Evaluacija rada u skupini – anketni listić: evaluacija i samoevaluacija

Učenike se procjenjuje na osnovu njihove sposobnosti:

- čitanja s razumijevanjem i oblikovanje vlastitih stavova i argumentiranja
- argumentiranog sudjelovanja u raspravi
- predstavljanja rada skupine – sustavno i strukturirano izlaganje

Učinak aktivnosti na čitanje RSP:

Aktivnosti potiču interkulturalno razumijevanje i razvoj empatije učenika.

Povezanost s kurikulumom

Razred: 4.

Nastavni plan i program:

Jezično izražavanje – rasprava

Povijest

Geografija

Etika



Projekt broj: 2016-1-HR01-KA201-022159
Erasmus + Priručnik za neodlučne,
posrnule i loše čitatelje

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Znanja:

- bolje razumijevanje sebe i svijeta oko sebe
- kritičko razmišljanje o svijetu, društvu, religiji
- uživanje u iskustvu čitanja

Vještine:

- prikupljanje, odabir i vrednovanje informacija
- čitanje, tumačenje i ocjenjivanje književnih tekstova

Kompetencije:

- komunikacijske kompetencije
- interkulturalne kompetencije
- sposobnost rada u timu, prihvaćanja drugog i drugačijeg

Bibliografska referenca koja će se koristiti tijekom aktivnosti

Davor Rostuhar: Samo nek' se kreće
Nakladnik: Klub za ekspedicionizam i kulturu
2003., 2006., 2009.
256 str.; 154 fotografije
meki uvez
ISBN 953-99434-0-X





Projekt broj: 2016-1-HR01-KA201-022159
Erasmus + Priručnik za neodlučne,
posrnule i loše čitatelje

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Rezultati

Učenici će moći:

- jasno oblikovati svoje stavove i argumentirati
- aktivno slušati druge
- uvažavati komunikacijski bonton

Preporuke

Djelo je primjereno tematski i sadržajno ciljanoj skupini čitatelja te motivacijsko za odabir drugih djela istoga autora ili slične tematke drugih autora.