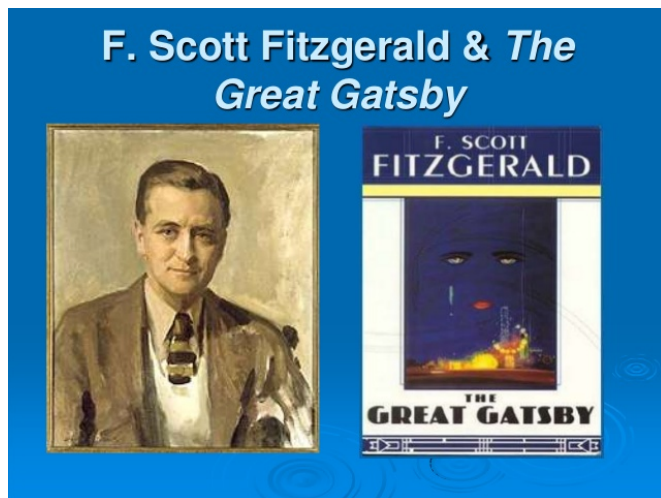


**Naslov knjige**  
Veliki Gatsby

**Autor**  
F.S.Fitzgerald



**Bibliografski podaci:**

- [https://hr.wikipedia.org/wiki/Francis\\_Scott\\_Fitzgerald](https://hr.wikipedia.org/wiki/Francis_Scott_Fitzgerald)

**Linkovi (adaptacije, osvrti, potpuni tekstovi itd.)**

- [https://hr.wikipedia.org/wiki/Veliki\\_Gatsby](https://hr.wikipedia.org/wiki/Veliki_Gatsby)
- <http://www.planetebook.com/The-Great-Gatsby.asp>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(1926\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(1926_film))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(1949\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(1949_film))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(1974\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(1974_film))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(2000\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(2000_film))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(2013\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(2013_film))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Gatsby\\_\(opera\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Gatsby_(opera))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Great\\_Gatsby\\_curve](https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Gatsby_curve)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Great\\_Phatsby](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Phatsby)



## **Tema:**

### **Propast američkog sna 1920-ih godina**

Na površini, *The Great Gatsby* je priča o ljubavi između muškarca i žene. Glavna tema romana, međutim, obuhvaća mnogo veći, manje romantičan opseg. Iako se cijelo njegovo djelovanje odvija tijekom samo nekoliko mjeseci tijekom ljeta 1922. godine i postavljeno je na ograničenom zemljopisnom području, u blizini Long Islanda u New Yorku, *Veliki Gatsby* je simbolična meditacija o Americi 1920-ih u cjelini koja predstavlja dezintegraciju američkoga sna u razdoblju prosperiteta i materijalnoga viška.

### **Prokletstvo više klase**

Jedna od najznačajnijih tema u *Velikom Gatsbyju* je sociologija bogatstva opisna načinom kako se novonastali milijunaši 1920-ih razlikuju i odnose se prema staroj aristokraciji, tada najbogatijih obitelji u zemlji.

### **Kratki sažetak:**

*Veliki Gatsby* is priča o ekscentričnom milijunašu Jay Gatsbyju, koji je zaljubljen u Daisy Buchanan. Buchanan uzdržava ljubavnicu Myrtle, suprugu otočnog mehaničara. Gatsby, Jay Gatz kako se nekad zvao, bio je u Europi tijekom Velikog rata. Daisy je nekoć bila zaljubljena u njega, ali Daisy se udala za Toma. Jay Gatz mijenja svoj stari identitet, postaje Jay Gatsby i skuplja bogatstvo uz pomoć zloglasnoga zločinca Meyera Wolfsheima. Gatsby i Daisy se počinju viđati. Nick i Gatsby, također se zbližavaju. Buchanan se sukobljava s Gatsbyjem na Manhattanu, a obojica tvrde da ih Daisy stvarno voli. Daisy tvrdi da voli obojicu. Ipak, odluči se vratiti na Long Island s Gatsbyjem, a ne sa svojim mužem. Daisy vozi Gatsbyjev automobil i slučajno nasmrt pregazi ženu na cesti te odjuri s mjesta zločina bez stajanja. Žena je bila Buchananova ljubavnica Myrtle (izašla je pred automobil jer je mislila da je to Buchanan).

### **Zašto je ova priča prikladna za ciljanu grupu RSP čitatelja (u skladu s Kriterijima odabira)?**

1. prikladno za ciljnu skupinu čitatelja
2. odražava interese čitatelja
3. preporuka i izvješće proizašli su iz rezultata ankete
4. razmišlja o povijesnom trenutku 1920-ih u SAD-u.
5. potiče razumijevanje kulturne raznolikosti i baštine



Premda iz 20-tih godina prošlog stoljeća u Americi, tema je suvremena. Razumljiva i mladom čitatelju bliska stvarnost, uz privlačne opise razuzdanih zabava, egzotičnih sredina, socijalnih razlika, strastvene zabranjene ljubavi i ispraznosti življenja više klase.

### **Kako se interesi čitatelja odražavaju u ovoj knjizi?**

Gatsby istražuje destruktivnu snagu snova. Veliki Gatsby također ukazuje na snagu novca koji kvari, kako bi bogati bježali od posljedica njihovih djela. Evo Fitzgeraldovog opisa tog prvobitnog para: "Bili su bezbrižni ljudi - Tom i Daisy – uništavali bi stvari i stvorenja, a potom se povukli natrag u svoj novac ..."

### **Zašto je ova priča motivacijska za učenike?**

Vječne teme zločina i tragične ljubavi, nerazumijevanja, otuđenja, bijega od stvarnosti, traženja identiteta, ispraznosti življenja više klase.

### **Prepoznaje li se povijesni, politički, multi/ interkulturalni, migrantski ili sličan kontekst u ovoj knjizi/ priči? Ako da, navedite ukratko.**

Povijesno razdoblje 1920-tih godina u Americi, vrijeme ludih zabava, gomilanja bogatstva preko sumnjivih poslova, povratak nakon rata, snalaženje u stvarnom životu.

### **Odražava li se načelo inkluzije u ovoj knjizi/priči i promiče li razumijevanje kulturoloških razlika i nasljeđa? Navedite ukratko.**

Roman promiče razumijevanje kulturoloških razlika posebno klasnih, potiče na promišljanje o odgovornosti, problem odnosa među spolovima, odnosa prema djeci.

---