



Naslov knjige
Marionettes, Inc.

Autor
Ray Bradbury



Bibliografski podaci:

Autor: Ray Bradbury
zemlja: SAD
Jezik: Engleski
Žanr: SF kratke priče
Izdavač: Doubleday & Company
Izdano: 1951
Tip izdanja: Tisak (Hardback)
stranica: 256
ISBN 0-553-23096-4

Linkovi (adaptacije, osvrti, potpuni tekstovi itd.)

- <http://www.angelfire.com/or/grace/marionettes.html>

Tema:

Sukob između čovjeka i stroja; ljudska ovisnost o tehnologiji.



Kratki sažetak:

Stvaranje androida dvojnika omogućuje Bralingu da pobjegne od svoje supruge i upusti se u užitek koji mu je inače onemogućen - konkretno, putovanje u Rio. Premda se to čini idealnim, ono što sam čin čini nedopustivim je izostanak zrelog vladanja situacijom u kojoj se od čovjeka očekuje prihvaćanje odgovornosti umjesto njezina prebacivanja na tehnološku inačicu. Nakon što je prepustio tu odgovornost svojoj marioneti, Braling je užasnut kad marioneta želi potpunu odgovornost jer zapravo voli Bralingovu ženu i želi se brinuti o njoj. Marionete u priči su sposobne razviti osjećaje i zamisliti svijet u svoj njegovoj složenosti.

Zašto je ova priča prikladna za ciljanu grupu RSP čitatelja (u skladu s Kriterijima odabira)?

1. prikladna za RSP čitatelje
2. odražava njihove interese
3. preporuka proizašla iz rezultata ankete
4. visoko motivirajuća

Kako se interesi čitatelja odražavaju u ovoj knjizi?

Bradbury koristi "Marionettes, Inc." kao metaforu kako bi opisao mogućnost prevlasti tehnologije nad ljudskim umom i emocijama. Bradburyjeva vizija upozorava da, ne bude li društvo oprezno, tehnologija može postati superiorna nad ljudima. Trošeći i kontrolirajući umove svojih korisnika ona može kontrolirati, doslovno, čak i ljudski život.

Zašto je ova priča motivacijska za učenike?

Priča odgovara na pitanja poput:

1. U društvu u kojemu nad svime vladaju mediji i bezbrojni oblici novih zabava, shvaćaju li ljudi da su mediji ti koji konzumiraju njih, prije nego što bude prekasno?
2. Upravlja li ljudi tehnologijom ili obratno?
3. Povećavamo li svoju slobodu, a time i životno zadovoljstvo, ulaganjem u tehnologiju? Ljudi stvaraju ovisnost o zabavnim tehnologijama misleći da će tako dosegnuti sreću. I upravo suprotno, što je više koriste njihova sreća je kratkotrajnija.



4. Bradbury se bavi ovim pitanjem zabrinut zbog činjenice da se ljudi usredotočuju na zabavu više nego bi trebali. Iznenađujuće, Bradburyjeva kratka priča "Marionettes, Inc." (kao i Fahrenheit 451), napisana prije 60 godina, i dalje se može primijeniti na sadašnje društvo. Facebook, televizijske emisije, filmovi i videoigre, među mnogim drugim oblicima zabavne tehnologije, utječu na manjak ljudske usredotočenosti na ono što je zaista važno u životu. Bradbury analizira društvene trendove i stoga je važno je čitati njegovo djelo. Razumijevanje problema iz prošlosti pomaže nam u boljoj recepciji sadašnjosti.

Prepoznaje li se povijesni, politički, multi/ interkulturalni, migrantski ili sličan kontekst u ovoj knjizi/ priči? Ako da, navedite ukratko.

Pedesetih godina prošlog stoljeća pojavili su se novi tipovi tehnologije. Svi su ih bili željni isprobati. Filmovi, televizijske emisije i oglasi privukli su pozornost društva. Bilo je to uzbudljivo vrijeme za život, no bilo je i kritičara poput Ray Bradburyja koji su vjerovali da će tadašnji trend dovesti do superiornosti strojeva nad ljudima. Bradbury se ovim problemom bavi u svojoj kompilaciji kratkih priča pod nazivom *The Illustrated Man*, objavljene 1951. godine). U njoj se Bradbury bavi značajnim društvenim pitanjima poput rasizma, sebičnosti i kapitalizma. Između ostaloga, zabrinut je i zbog prekomjernog korištenja zabavnih tehnologija. U "Marionettes, Inc." Bradbury izravno govori o tome kako tehnologija kontrolira živote svojih entuzijasta; posebno kritizira tehnologiju zabave koja je obuzela umove Amerikanaca u 1950-ima.

Odražava li se načelo inkluzije u ovoj knjizi/priči i promiče li razumijevanje kulturoloških razlika i nasljeđa? Navedite ukratko.

Bradbury njeguje uvjerenje da je prihvaćanje vlastitih ograničenja i oduševljenje svakodnevnim radostima u našem životu uvijek pravi izbor, a egoistične želje temelj ljudske nesreće. Vodeća ideja Bradburyjeva opusa je da je ovisnost o tehnologiji izravan put za dehumanizirano društvo. Ray Bradbury je bio svjestan činjenice da ljudsko društvo može lako postati tlačiteljsko i podređeno, a cenzuru vlasti vidi kao prvi korak prema totalitarizmu. Gubitak čovječnosti zbog neupitne ovisnosti o tehnologiji česta je propast mnogih Bradburyjevih likova.